



## ВЪ БЕДНЯШКИЯ ДОМЪ

Откъсъ отъ романа „Оливеръ Твистъ“ отъ Чарлсъ Дикенсъ

Оливеръ Твистъ е роденъ въ дома за бедници на единъ градъ, чието име по много причини нѣма да спомена. Още отъ първия денъ на живота му започна и неговата неволя. Майка му умре веднага следъ неговото раждане. Толкова нещастно бѣ това дете, че не можа поне име да наследи отъ родителите си. Чужди хора му избраха име и напосоки го кръстиха Оливеръ Твистъ.

Презъ първите деветъ-десетъ месеци му даваха толкова малко храна и така неподходяща за неговата възрастъ, че дори управата на беднишкия домъ видѣ, че трѣбва да изпрати това изгладнѣло и немощно дете на отхрана. Изпратиха го въ другъ беднишки домъ, на село. Тукъ имаше други двадесетъ-тридесетъ подобни нещастни деца, престъпници и просяци, които по цѣлъ денъ се търка-



Надзирателъ го удари съ лъжицата по главата.

ляха по пода, гладни и голи. И тукъ Оливеръ не бѣше пресиленъ съ храна, нито пѣкъ затопленъ съ дрехи. За него и другите деца се грижеше една стара жена, на която плащаха по единъ шилингъ седмично за всѣко дете.

Въ тоя домъ Оливеръ Твистъ прекара деветъ години. Въ него дочака своя девети рожденъ день. Той отрасна бледо, слабо и дребничко момченце, но съ силенъ и бодръ духъ.

Тъкмо на неговия рожденъ денъ неочаквано въ беднишкия домъ дойде управителятъ, господинъ Бембъль, да го отведе назадъ въ града.

Съ коматче хлѣбъ въ рѣка, Оливеръ тръгна съ господинъ Бембъль. Той напусна този тѣженъ домъ, въ който неговото нерадостно детинство не бѣше озарено нито отъ една топла приятелска дума, нито отъ единъ ласкатъ погледъ. И все пакъ, сълзи се показваха на очите му, когато се затвори задъ него вратата на къщата. Колкото и близо да бѣха неговите малки другари въ общата черна неволя, тѣ бѣха неговите единствени приятели. И сега Оливеръ се почувствува съсъмъ самъ въ голѣмия градъ.

Слѣдъ изнурителния путь, привечеръ тѣ стигнаха въ града и отдоха въ беднишкия домъ. Тукъ му казаха, че сѫ го довели, за да го дадатъ да учи нѣкакъвъ занаятъ и да стане добъръ човѣкъ.

Той чакаше заедно съ много други деца да постѣпни на обучение. Днитѣ минаваха, а тѣ все още стоеха въ беднишкия домъ, защото почти никой не се явяваше да ги вземе на обучение.

Стаята, въ която се хранѣха момчетата, бѣше голѣма. Надзирателъ на дома, на

## СЛАВЕЙЧЕ

### ЗИМА И ГОРА

Горо, горо побѣляла,  
ни сънуvalа, ни спала,  
що си безъ цвѣтя и птички,  
безъ овчари и козички?

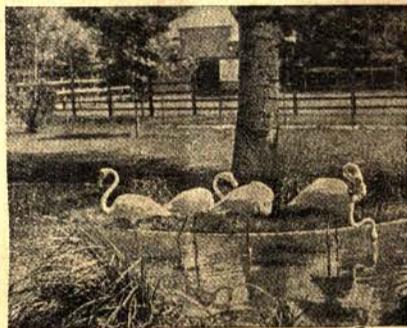
Ала азъ съмъ още будна...  
Чакамъ нова пролѣтъ чудна,  
кукуряка и синчеца  
и Синигера пѣвеца.  
Да поникнатъ пакъ въ полята,  
свѣти, чисти семената.

И. Стубель



### ФЛАМИНГО

Родината на фламингото е северна Африка и Средна Азия, но тѣ живѣятъ и въ Южна Европа около Черно и Средиземно морета. Гнѣздото имъ е просто — отъ водни растения и тиня, и е до самата вода на плитките мѣста по островите, обраснали съ много низка растителност. Малкиятъ фламинго веднага следъ



излюпването влизатъ въ водата и започватъ да плуватъ още отъ първия денъ. Слѣдъ две седмици могатъ да тичатъ вече, а чакъ следъ нѣколко месеца почватъ да летятъ. Тѣ се хранятъ съ червеи, охлюви, комарови ларви, миди, водорасли и др.

Въ водата и на сушата фламингото заема най-особени положения. Когато спи, то извива дългата си шия и главата му стига чакъ на гърба, гдѣ я скрива въ меките пухкови пера. Единиятъ кракъ крепи цѣлото тѣло, а другиятъ

Управителъ Бембъль дотича на заседанието и извика:

— Моля за извинение, уважаеми господинъ Лимкинъ, Оливеръ Твистъ поискъл повече храна.

Членовете на комитета бѣха изненадани. По лицата на всички се изписа ужасъ.

— Поискъл повече? — извика господинъ Лимкинъ. — Успокойте се, Бембъль, и ми отговорете ясно. Добре ли разбрахъ? Той искалъ повече, защото изялъ дажбата, която му е опредѣлена отъ насъ?

— Тъкмо така, уважаеми господине — отговори Бембъль.

Сѫщата вечеръ комитетъ на сираците имаше заседание.

Григоръ Угаровъ

### СКІПЪ ГОСТЬ

Нея зарань дѣдо Лука стана, надникна презъ прозорчето. На изтокъ трепкаше зорница като окачено кандило за небесния покривъ. Клонна вратата и излѣзе вънъ. Наскуба единъ кошъ слама, напълни колата. Смаза колелетата и очаки катраницата отзадъ подъ капака. Влѣзе въ обора. Кравитѣ се надигнаха, изтѣгнаха се мързеливо и отъ устата имъ закапа топла пѣна като млѣко.

— Наспахте ли се, — потупа ги той и се усмихна. Тѣ обърнаха глави, погледнаха го и притвориха голѣмите си очи. — Не бойте се вече,

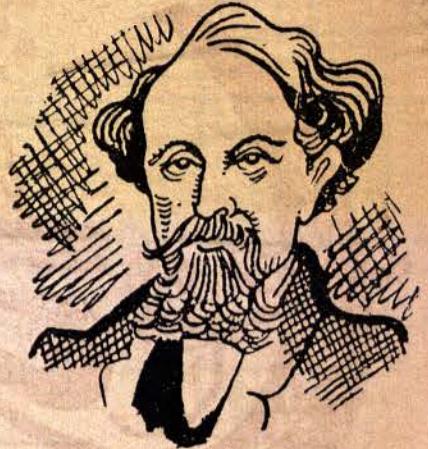
викна имъ старецъ, иде ви отмѣна! Днесъ ще доведемъ Бѣлча! Обозитѣ сѫ пристигнали въ града! Връща се и той отъ фронта съ кръсть за храбростъ!

Слѣдъ това имъ поднесе две котлети вода. Кротките животни натопиха мусуни и застърбаха жадно.

— Напийте се, че да вървимъ! — рече имъ дѣдо Лука. Почака малко, приклѣкна до яслата, смукна отъ чибучето и пусна едно кѣлбо димъ. Като изправиха глави кравитѣ, дѣдо Лука взе двата сѫда, очаки ги надъ вратата на единъ дървенъ клинъ. Изведе

— Зла е зима зазимила,  
всичко съ прѣспи е покрила —  
и пѣтеки и кошари,  
затова съмъ безъ овчари.

### СВѢТОВНИ ПИСАТЕЛИ



Чарлсъ Дикенсъ

Роденъ е презъ 1812 година въ Ландпоръ, Англия, поминалъ се е презъ 1870 година въ Тодсхилъ.

Чарлсъ Дикенсъ е единъ отъ най-видните английски писатели, името на когото е познато въ цѣлъ свѣтъ. Той е писъл разкази и романи, които се четатъ съ еднакво увлѣчене отъ малки и голѣми. Най-прочутъ негови книги сѫ: „Давидъ Коперфилдъ“, „Оливеръ Твистъ“, „Щурецъ на огнището“, „Домби и синъ“, „Битката на живота“ и др.

Въ неговите романи има не само лекъ хуморъ, но и явно порицаване на всичко лошо въ живота.

### МАЛКА СКІОРКА

Мъничката наша Дорка, стана вече и скіорка.

Има скіи чудесни — нови;  
и обушъ съсъ подкови.

За немирните рѣчки  
купиха й рѣкавички.

А палто и панталони —  
подари й чичо Тони.

Два-три дена отъ тогава,  
съсъ тѣхъ лѣга, съсъ тѣхъ  
става.

По цѣлъ денъ се не приира,  
и минутка се не спира.

Навредъ тича самъ-самичка,  
като палава козичка.

И е радостна доволна,  
сякашъ че е птичка волна.

Боже, тази бѣборана,  
какъ и тя скіорка стана?!...

Славчо Ангеловъ



ти въ двора. Дигна ярема, наvre имъ главитѣ, зажегли ги, бодна остана напредъ и остави синджиритѣ на земята. Дветѣ сестри запреживаха и пакъ закапаха отъ устата имъ топли парцалчета, бѣли като памукъ.

Дѣдо Лука се повърна тогава. Влѣзе въ къщи. Приближи прозорчето, подъ което спѣше Борко съ отворени уста, сякашъ се мѫчеше да налага една яблка. Дръпна го за ухото.

— Ставай, нали ще вървимъ въ града! — викна му той.

Момчето отвори очи, пропѣгна се, рипна като гумена топка. Навре си панталонитѣ, завърза ги съ кълчица връвъ, облѣче си палтото, обу се, наложи си ярешкия кал-

пакъ, топна съ два прѣста въ гърнето и си намокри очите.

— Сложи ли хлѣбъ за Бѣлчъ?

— Сложихъ, хайде, стига си се увѣрталъ, че се съмва вече!  
— скръши го старецъ.

Борко изкочи навънъ. Качи се въ колата. Намѣкна се въ стария кожухъ, като пълхъ, погледна отъ изтокъ, кѫдето горѣха червени пламъци и ближеха планината. А дѣдо Лука взе синджиритѣ, дръпна кравитѣ и тѣ пристѣпиха следъ него. Колата изскърца, затресе се, катраницата се чукна въ стѣрчището и заподскочи.

Като излѣзоха отъ селото и полето се откри предъ тѣхъ, кѫдето пѫтя криволичеше като изплетено вѫже,