

Игри и фокуси

I.

Сложи на масата единъ левъ подъ покривката, което да се види отъ всички. Ще кажешъ следъ това, че можешъ да вземешъ лева безъ да пипнешъ покривката.

Това никой нѣма да ти повѣрва.

А ти вече държишъ въ лѣвата си ржка другъ левъ, който не трѣбва никой да забележи. Мушвашъ тази ржка подъ масата, до като съ дѣсната чукашъ на масата и казвашъ:

„Пара, парице, проври се презъ масата и падни въ шепата ми!“

Изваждашъ тогава лѣвата си ржка и показвашъ лева.

Никой нѣма да ти повѣрва и сега, че левътъ се е провѣрѣлъ презъ масата за да падне въ ржката ти. За да ти докажатъ, че лева е още подъ покривката другаритъ ти я повдигатъ съ любопитство. Въ този моментъ ти грабвашъ лева и така сполучвашъ въ фокуса. Така си вземашъ лева безъ да пипнешъ покривката.

II.

Слагашъ тънко парче бѣла хартия, колкото една дланъ. Вземашъ голѣма макара отъ конци и презъ дупката духашъ силно хартията, като държишъ макарата успоредно срещу нея. Отъ силния натискъ надъ хартията тя се повдига отъ масата.

Това е най-обикновено явление

Ако се държи макарата на половинъ сантиметъръ надъ хартията и презъ нея духнешъ силно, хартията ще се вдигне къмъ макарата. Ако продължавашъ да духашъ силно хартията ще се прилепи въ макарата и ще може да се вдигне.

Това вече не е обикновено явление

Трѣбвало би макарата да издуха хартията, а то наопаки — привлича.

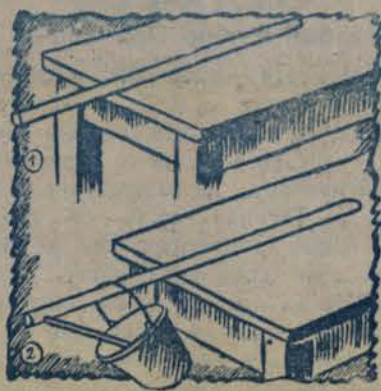
Бързото налѣгане на въздуха, презъ канвата и да е цевъ, може да стане причина да се повдигне и метална плоча.

Това чудновато явление се нарича въ физиката **аеродинамиченъ парадоксъ**.

III.

Не трѣбва много мъжа, за да постигнешъ и тая забава.

Поставяшъ една лѣтва на масата съ вършено свободно, както се вижда въ фиг. 1. Ако сега би пожелалъ да закачишъ една кофа, нѣма да успѣешъ, защото лѣтвата не е закована и кофата



ще падне. Ако вземешъ въ помощъ една желѣзна прѣчка и я поставишъ така, както е показано въ фиг. 2, тогава ще се получи нужното равновесие и задачата е решена. Опитай се да направишъ забавата нѣколко пѣти и ще сполучишъ.

IV.

Показва се на зрителитъ единъ конецъ съ дължина 50 см., като имъ позволишъ щото всѣки да го прегледа. Така ще се увѣрятъ, че това е съвсемъ обикновенъ конецъ. Следъ това конецътъ се изгаря на пламъка на една свѣщъ и пепелътъ се поставя на дланъта. Когато пепелътъ остане съвършено чиста, разтрива се между дланитъ.

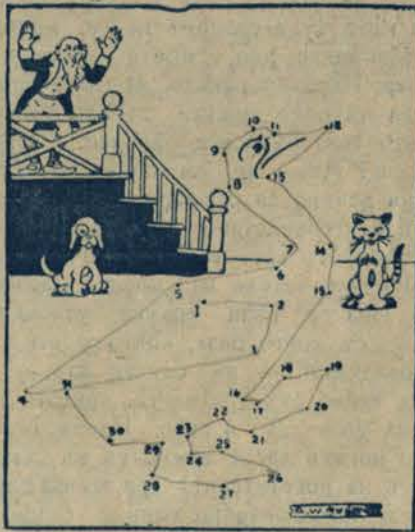
Преди това, обаче, нашиятъ фокусникъ приготвя другъ конецъ, увива го на малка книжка, която се слага и притиска между прѣститъ. Свободниятъ край трѣбва малко да стърчи, за да може лесно да се хване и изтегли. И сега, когато търкашъ пепелътъ между дланитъ, трѣбва грижливо да изтеглишъ полѣка конца.

Този фокусъ, ако се опита нѣколко пѣти и прави изкусно, оставя у зрителитъ впечатление, че наистина изгорѣлиятъ конецъ изново е добилъ предишния си видъ.

Скрити картини



Тукъ около дървото е увита многоглава змия.
Търси се, къде е Херкулсъ?



Съединете точкитъ отъ 1—31 и вие ще намѣрите скритата фигура

КНИГОИЗДАТЕЛСТВО „ХЕМУСЪ“ А. Д. СОФИЯ
ул. Солунъ 55 Телефонъ 2294

НОВА КНИГА ЗА ДЕЦА И ЮНОШИ

- | | |
|---|-----|
| Янъ-Бибианъ, приключения на едно хлапе, отъ Елинъ Пелинъ | 50 |
| Жива вода — народни приказки, преразказалъ Ранъ Босилекъ, съ разкошни илюстрации отъ Георги Атанасовъ, цена лв. | 60 |
| Стась и Нели — повестъ за едно момиче и едно момче, които се скитали, отъ Х. Сенкевичъ, две части, илюстровани и подвързани, цена лв. | 100 |
| Приключенията на Баронъ Мюнхаузенъ: преведе Ан. Каралийчевъ, съ илюстрация отъ Густавъ Доре, цена лв. | 40 |
| Легенди за Христа — ново издание, илюстровано и подвързано, цена лв. | 40 |
| Пиноккио — приключенията на единъ палячо, отъ К. Колади, илюстрована съ четири цвѣтни илюстрации. Подвързана, цена лв. | 50 |



ЗАДАЧИ

Отъ пжтековцитъ за пжтековцитъ

1. Невидимо сѣщество съмъ. Прочетешъ ли ме наопаки, ще стана голъ.

2. На какво се равнява едната половина на луната?

3. Име на необходимата книга за малкиятъ съмъ. Първата сричка означава дърво, а втората необходимостъ за всѣка измазана кѣша. Що е то?

Задава: Владимиръ Георгиевъ Петровъ — София.

4. Покривамъ човѣка или работя въ полето. Замѣнишъ ли първата ми буква съ р — ставамъ видъ вода. Махнешъ ли тая буква, ставамъ настѣжко.

Задава: Б. Р. Стайковъ — Русе

5. По високо отъ човѣка, по-ниско отъ кокошка. Що е то?

Задава: Надежда Г. Чакърова — Симеоновградъ

6. Какъ ще наредите 8 осмици, че сборътъ имъ да даде 1000.

Задава: Йорданъ Ат. Данчевъ — София

7. Въ гората служа на дърваритъ, а въ кѣши на децата. Що е то?

Задава: А. Б. Христова — Видинъ

8. Надъ главата ти лети, подъ нозетъ ти скърца. Що е то?

Задава: Ваня Сливополска — София

9. Нѣма зѣби, а хапе. Има зѣби, а не хапе. Що е едно отъ и другото?

Лидия Хаимова — София

10. Дебела мама, тънъкъ татко, щиплива кака, червенъ батко. Що е то?

Иосевъ Калевъ — София

Отговоритъ на задачитъ въ миналия брой

I. Омиръ, Мара, ирисъ, раса.

II. Нанъ, ага, ракт. Три, Римъ, има медъ, Ева, даръ.

III. Дисагитъ, гайдата.

IV. Тю-ленъ.

V. Дробъ, гробъ

VI. Ризата. Небето

VII. Географ. карта.

VIII. Би-волъ

IX. Вестникъ „Пжтека“ е най-занимателното за деца и юноши.

Правилень отговоръ на всички задачи не е даденъ отъ никого.

За да се получатъ повече съчинения за историята безъ думи: „Маймуна и папалъ“, резултатътъ ще дадемъ въ идния брой.

Решение на бай Станювата задача отъ миналия брой

Кадията се досѣщалъ, че въ самото завещание на бащата има грѣшка. Той завещава една втора на единия синъ, една четвъртъ на другия и една пета на третия. Но тритъ тия цифри би трѣбвало да образуватъ едно цѣло, а тѣ, като се събератъ не даватъ пълно число, а даватъ деветнайсетъ двайсети. Тогава кадията завелъ и своята камила. Съ нея всички камили станали 20. Далъ на единия синъ половината — 10, на другия четвъртината — 5, на третия едната пета (все отъ 20) — 4. Раздалъ всичко 19 камили, а неговата собствена пакъ си останала нему.

Решили: Невѣна Николова 1-а кл. ул. Аспарухъ, 24 — София, Владимиръ Поповъ, 1 кл. с. Гложене, Тетевенско, комуто се дава премията една книга.

Шеги и смѣшки

Три деца се препиратъ за дълголѣтнитъ старци въ своя родъ.

— Баба ми е живѣла 96 години.

— А моя прадѣдо е живѣлъ 104 години.

— Това е нищо — забелязва третиятъ, който билъ Татунчо — азъ пъкъ имамъ една богата баба, която е още жива.

Едни богати, но прости хорица, решили, по случай годежа на дѣщеря си, да поканятъ единъ знаменитъ цигуларъ. Когато артистътъ дошелъ и го представили на домакинята, тя се очудила, че е много младъ.

— Но затова пъкъ — казалъ артистътъ — цигулката ми е много стара.

— Не се тревожете — казала домакинята, — у насъ повечето отъ гоститъ сж прѣстички. Никой нѣма да забележи този й недостатъкъ.

— Деца, разправихъ ви за змията звѣнчарка — казва учителката. — Сега кой ще ми каже още едно животно отъ този родъ?

— Азъ, госпожице. Животно съ звѣнецъ е училищния слуга.

— Знаешъ ли, Пжтечко, пита го Татунчо, кое е по-тежко: килограмъ олово или килограмъ памукъ?

— Голѣмо чудо! Ами килограмъ олово тежи толкова, колкото тежи и килограмъ памукъ — отговаря Пжтечко. — Да прощавашъ. Я пусни да падне на крака ти килограмъ олово и следъ туй килограмъ памукъ. Тогава ще разберешъ, че памукътъ е по-леко нѣщо.

— Трѣбва да е тъй, защото на всѣка рана слагатъ памукъ, а не олово.

Татунчо срѣща на улицата единъ учителъ и пропусналъ да го поздрави. — Непослушничко, защо не снемашъ шапка на учителя си?

Смутилъ се изпърво Татунчо, но после се досѣтилъ да се оправдае.

— Нѣмамъ шапка...

— Какъ нѣмашъ, когато тя е на

главата ти!

— Да, но тя не е моя, а на братъ ми.

— Митко, кажи ми, има ли водата цвѣтъ?

— Има, госпожице. Винаги когато се мия, тя пуца черна боя.

— Защо плачешъ, Пенчо?

— Какъ да не плача! Донесоха ми кученце безъ опашка и азъ нѣма къде да му вързвамъ разни кутини.

Единъ день малката Вѣрка отърча при татко си и му казва какво е нарисувала.

— Нарисувахъ дѣдо си като стои край печката.

— Дѣдо си ли? Къде е той? Тукъ на хартията виждамъ само една кѣша.

— Вѣрно, но дѣдо е вътре. Не виждашъ ли, че куминя пуши. Значи печката гори и дѣдо е до нея.

— Васко, я ми кажи отъ коя страна се намира сърдцето?

— Ами отъ вътрешната.



— Защо плачешъ Минке?

— Не виждашъ ли, чичо ми взе скитъ и се крие подъ сѣгъ.!