

БЕЛЕЖКИ ЗА АВТОРИТЪ

1. Носачка на благоухания — дървена статуя с инкрустации от първото Египетско царство, време на Теа (2800 г. пр. Хр.). Намира се в Лувъра.
2. Трона на Венера — Флейтистка: (V. в. пр. Хр.) Релеф от трона на Венера. Един от най-хубавите древногръцки релефи. От трона е останал до наши дни изцяло запазен само Флейтистка, който се намира в Римската галерия.
3. Венера Капитолийска е копие от статуя на Фидий или от негов съвременник. Когато варварите са я видели в храма ѝ, коленичили са изненадани от хубостта ѝ. Намира се в Римската галерия.
4. Сандро Филиппи, зован Ботичели (1444 (5?) — 1510 г.) Най-големият майстор на ранния Ренесанс. Поетически чувствителен художник. Строил работите си повече с вътрешно линейна рисунка, отколкото живописно. Във всичките му работи, като основно настроение, минава тъгата. Във началото нѣжен и очарователен, към края на живота си — мистик. Работил е в кръга на Медичите. Венера е собственост на Берлинския музей.
- 5—6. Венера и Амур от Лукас Кранах, придворен художник на Фридрих Умния. Много свеж и оригинален гравьор-дърворѣзец. Въ сравнение с Дюрер е развил колоритно нѣмската живопись. Работил е пейзажи, портрети и композиции. Късните му работи са с разкрасени и изкуствени пози. Най-значителни са гравюрите му на дърво. Роден е в Кранах 1472 г., умрял в Ваймар 1553 г.