

тиль е въ едно ателие съ Руолтъ и Десвалисъ. Излагалъ за пръвъ пжтъ въ 1896 г. Създателъ на Фувизма, който го опредѣли като голѣмъ свободолобецъ въ живописъта.

32. Шарлъ Диспио — скулпторъ и рисуващъ. Роденъ въ Монть-дьо-Марсанъ презъ 1874 год. Излагалъ следъ 1902 г. Единъ отъ най-голѣмитъ съвременни скулптори, примирилъ въ работитъ си древноримския пластиченъ портретъ и египетската монументалностъ. Главитъ му сж ненадминати по своята изразителностъ и простота.
33. Леонъ Дривьеръ — съвремененъ скулпторъ и рисуващъ, роденъ въ Гренобълъ презъ 1878 г. Ученикъ на Роденъ.
34. Пабло Пикасо — живописецъ и офортистъ, роденъ въ Малага презъ 1881 г. Ученикъ на баща си, професоръ въ Барселонската академия. Пикасо отива въ Парижъ „да търси щастието си“. Сближава се съ поета Максъ Якобъ и Аполинеръ. Ведно съ Леже той основава групата на Кубиститъ.
35. Робертъ Влерикъ — парижки скулпторъ, роденъ въ Монть-дьо-Марсанъ презъ 1882 г. Излагалъ за пръвъ пжтъ въ 1905 г. Единъ отъ голѣмитъ съвременни майстори, близкъ на Диспио.
36. Поасонъ — голѣмъ френски скулпторъ, съвременникъ. Излиза отъ барроковата пластика.
37. Херминъ Давидъ — френски графикъ, офортистъ и илюстраторъ.
38. Модилиани — италиански живописецъ, роденъ въ Ливуръ 1884 г. Работилъ въ Парижъ отъ 1906 г. Вдъхновяванъ отъ кубизма и негърското изкуство. Живѣлъ твърде трагиченъ животъ — умрѣлъ въ една болница, почти изоставенъ, презъ 1920 год. Следъ смъртъта му, неговитъ работи се продаватъ на неимовѣрно високи цени.
39. Георгъ Колбе — роденъ въ Вадхаймъ (Саксония) презъ 1877 г. Гони въ работитъ си, отъ бронзъ и варовикъ, пластическо единство между хубавата жива форма и