

Писма отъ леля Лазарина

до малките пжтековци

писмо десето

Мили мои пжтековци,

Писахъ ви, нали, че трѣбва приказки да се записватъ точно както ги разказватъ нашитѣ старици мили. Писахъ ви, че туй съставя частъ отъ нашето богатство, съсъ което се гордѣемъ. Много приказки известни сѫ творение народно. Тѣ предавали се устно презъ вѣковното ни робство и сега се чакъ записватъ.

Но не само приказките сѫ душата на народа. Той намиралъ е разтукъ въ хубавитѣ тѣжни пѣсни, що се пѣли по седаяки, по коситба и по жетва. Колко образи богати има въ тѣзъ народни пѣсни! Колко звучни чисти думи радватъ, галятъ ви сърдцето! Ето ше ви дамъ и примѣръ отъ поезия народна.

Чи прела гора, ни ткала,

са зима болна лежала,
кога да дойде Великденъ,
цѣла се гора облъче
все във зелено кадифе.

Вий навѣрно, мои мили, ше да знайте други пѣсни, запишете ги тогава и пратете ги въ *Пжтека*! Въ всѣки брой ше печатаме приказка или пѣкъ пѣсень. Пѣснитѣ се отличаватъ съсъ еднакъвъ брой на срички, като горната на примѣръ — всѣки редъ е съ осемъ срички, — а въ поезията *стѣпки*, сричките пѣкъ се наричатъ. Въвъ народнитѣ ни пѣсни не се срѣщатъ *рими* въ края, даже ритмътъ нѣ липсва.

Днеска малко, утре малко ше запишемъ много пѣсни, а следъ туй ше да съставимъ цѣло сборниче народно. Най-добрия пѣснопоецъ, най-добрата пѣснопояка съсъ вѣнецъ ше увѣнчаемъ — най-добрата детска книга.

Много поздравя сърдечни въ градове села далечни на пжтековцитѣ всички, сладкопояни мили птички

праща леля Лазарина

Задачи отъ пжтековцитѣ

Рѣка отъ две срички съмъ. Първата мѣрка, втората потвърждение.

На името на кой италиански писател, като поставимъ отпредъ две букви — става музикаленъ терминъ (темпо).

Н. Христовъ, с. Разпоповци, Еленско.

Мартинъ изхлѣзва по 2 м. за секунда. За колко време ше стигне отъ София до Княжево, като се знае, че пжтя е 9 км.?

Невѣнка Николаева — София.

Дума, която означава човѣкъ съ творческа сила. Прибавите ли предъ нея 2 букви, става име на мжжъ.

Домашно животно съмъ. Прибавиме ли една буква — става мѣколенъ подарѣкъ.

Благовѣста Попова — Русе.

Петъръ сега е на 15 години, а сестра му е на 5 години. Подиръ колко години Петъръ ше бѣде два пжти по-голямъ отъ сестра си?

Френски министъръ. Като ме про-

четешъ наопѣки получава се пжкъ същото име.

Частъ отъ тѣлото, същевременно и религиозенъ предметъ, а и бойна награда. Замѣните ли му първата буква съ друга — става нѣщо, което тѣпчемъ живи, което ни покрива мъртви.

Борисъ Николовъ — Русе.

Употрѣбватъ ме въ тѣкачество. Прибавимъ ли две букви, ставамъ женско име.

Служатъ си военнитѣ. Прибавимъ ли две букви — служатъ си децата. Направете отъ 14 кибритени клечки долнитѣ фигури и извадете петъ клечки, така



Георги Сергеевъ Динковъ — Плевенъ.
Иглолистно растение. Махнете първата му буква, ше стане нѣщо страшно, което сполетява хората.

Решение на шеста езикова задача

Кой отъ долнитѣ отговори е най-вѣренъ

I. Писмото на леля Лазарина прилича на стихотворение, защото на много мѣста се чувствува рима, а на описание, защото се разказва за пазаря, сергийтъ и пр...

Бл. Попова, Русе

II. Писмото на леля Лазарина прилича на стихотворение по това, че думитѣ сѫ размѣстени не като на разказъ, а също като римувани въ стихотворенията и знацитѣ сѫ сложени пакъ като въ стихове, а на разказъ (проза) прилича по това, че думитѣ следватъ една подиръ друга и редоветѣ сѫ изпълнени до край. Затова отъ пръвъ погледъ, човѣкъ ше каже, че е разказъ, а като го прочете ше разбере че е стихотворение въ разказна форма.

Дим. Методиевъ, Ч. брѣгъ

III. Последното писмо на леля Лазарина прилича на стихотворение по това, че има ритмъ, а прилича на проза по това, че въ него рими нѣма, съ изключение на края.

Петъръ Якововъ, София

IV. Писмото на леля Лазарина въ бр. 7 прилича на проза, по това, че отначало въ писмото нѣма рими т. е. последнитѣ думи отъ два реда не попадатъ въ съзвучие. Но въ края тя обръща писмото си отъ проза въ стихъ т. е. римува дветѣ последни думи отъ два реда.

Ст. кап. Арабова, София

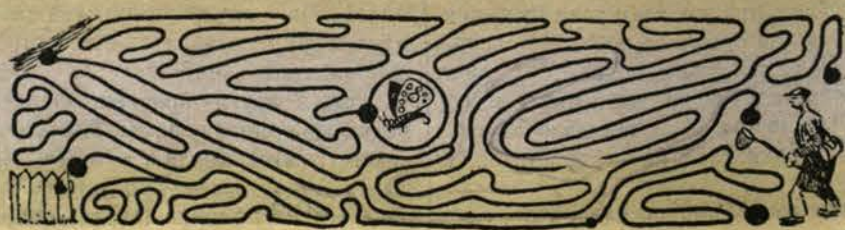
V. Писмото на леля Лазарина прилича на стихотворение, защото има ритмичностъ, а прилича на проза, защото е въ видъ на писмо и нѣма рими. Стихотворенията трѣбва да сѫ добре наредени, ритмични и съзвучни (римувани). Ние още не сме учили за разликата между проза и поезия, но азъ мисля, че писмото на леля Лазарина е стихотворение въ проза.

Ж. Г. Кьосевъ, Ямболъ

Отъ редакцията на Пжтека

За конкурса получаваме многобройни съчинения отъ пжтековцитѣ. До сега сме отпечатали 52 детски съчинения. Онѣзи пжтековци, на които имената се срѣщатъ много често въ детската ни страница, нека изпратятъ портрета си въ редакцията. На първо време ше помѣстимъ портрета на Морски вѣлкъ — Плѣвентъ, Александъръ Геровъ — София, Никола Кожухаровъ — Варна, Ленчето Георгиева отъ I отд., Стеф. кап. Арабова — София, Александъръ Симеоновъ и Димитъръ Ивановъ — Пловдивъ и др.

Забавна игра за всички



Деца, покажете пжтя на този пжтешественикъ тръгналъ по ловитба на пеперуди.

Девета езикова задача

Посочете въ писмото на леля Лазарина онѣзи думи, които иматъ представка напр. за — писватъ. Замѣнете тѣзи представки съ други. Задачата е много лесна, но пакъ ше се даде награда на онѣзи пжтековци, които я разрешатъ безпогрѣшно.

Забавната рисунка



Съединете всички точки отъ едно до тридесетъ и деветъ, за да видите и третото животно въ картата.

Ладия отъ орехова люспа



Хубава ладия може да направите отъ по-голяма орехова черупка. Това ше стане по начина, посоченъ на картината.

В-къ *Пжтека* е най-големиятъ детски вестникъ, съдържа най-много материалъ за четене, дава най-разнообразни задачи, раздава най-много премии! Абонирайте за да получите безплатно и *Всела библиотека*. Годишенъ абонаментъ 60 лв., по лугод. 30 лв. Адресъ: в-къ *Пжтека* ул. Априловъ № 18 — София.

Картинка за боядисване

Тази красива картинка, която представлява малката царкиня отъ приказката *„Жабока принцъ“*, може да я прерисувате, ако това поискате.



Но най-главното е да се опитате да я нарисувате съ цвѣтни моливи. Боядисайте дрехитѣ на царкинята, косата ѝ и пр., а следъ това жабока, кладенеца, цвѣтята и пейзажа въ дъното.

Решение на пета езикова задача

РИМИ

Лудо — чудо, пеперуда, руда, Буда, Калуда, Юда, почуда, блюдо, пробуда, буда и др.

Дрешка — тежка, смѣшка, таралекко, ежко, бележка, Мешко, грѣшка, плешка, збелешка, жешка, въртележка, бѣлоснѣжка, колежка и пр.

Подковани — покани, патладжани, храни, балкани, лани, рани, вани, банани, банани, кани, разпиляни, стопани, врани, бостани, клани, драни, колани, държани, дамаджани, звани, постлани, приковани, брани, събрани, шарани, проиграни, Фани, нани, пѣни, юргани, метани и др.

Почива — ревлива, нива, копирива, страхлива, бѣбрива, пакостлива, бодлива, мързелива, покрива, залива, слива, отива, варива, парлива, горделива, заспива, завива, измива, скрива, лѣжлива, дива, сива, червива, парлива, любива, отива, полива, сънлива, жива, работлива, превива, горчива, красива, рѣзлива, пѣнлива, разбива, загива, трънлива, бодлива, бива, засмива, ива, навива, изрива, добива, крива, срамлива, ревлива, смѣшлива, боязлива, осмива, жа-

Печатница „БР. МИЛАДИНОВИ“—София
ул. „Ив. Вазовъ“ № 11. Телеф. 44-46

лостива, милостива, незлобива, страшлива и др.

Тогава — познава, подава, управа, наддава, издава, предава, лава, корава, слава, болнава, раздава, познава, става, забрава, Нишава, Търнава, направа, минава, плава, остава, раздава, крава, съзнава, Сава, права, джбрава, брава, дава, корава, надиграва, такава и др.

Може — възложи, тоже, Боже, може, отложи, наложи, доложи, вложи, изложи, обложи, предложи, тревожи, ложи, кожи и др.

Лѣто — пресято.

Търпеливо — като почива.

Очаква — разплаква, заяква, оплаква, натяква и др.

Татко — сладко, Надко, Радко, Златко, Владко, благатко, кратко, батко, братко, гладко, рѣдко, дѣдко, брадатко, качулатко.

Награда — пада, запада, Нада, клада, Рада, свада, балада, Лада, ливада, млада, сграда, ограда, вада, Невада, опада, грамада, фасада, тирада, елада, приклада, страда, наслада, Канада и др.

Сърдечни — вѣчни, далечни, рѣчни, безконечни, течни, безсърдечни, напрѣчни, крайрѣчни, човѣчни, безчовѣчни и др.

Всички — пчелички, ученички, пилички, колички, парички, горички, хубавички, тревички, трички, воднички, очички, брадички, главички, жълтички, иглички, ржички, лехички, мушички, птички, срички, самички, ножички, химички, математички, физички, терлички и др.

Разрешили сполучливо тази задача: Любенъ Ивановъ, Държавния санаториумъ, Варна, Стеф. кап. Арабова, София, Надка Тодорова, Плѣвентъ Григоръ Велковъ, Илия Бански, Червентъ брѣгъ, Кировъ К. Димитровъ, Карнобатъ.

Най-подходящи *рими* е измислилъ *Жоро Г. Кьосевъ* отъ Ямболъ и заради търпението заслужава награда.

А ето какво ни пише самъ щастливецътъ:

„Драги редактори, и вчерашниятъ брой на любимия вестникъ *Пжтека* ми донесе огорчения... Езиковитѣ задачи решавамъ съ удоволствие и радостъ и все не мога да видя името си вписано между щастливцитѣ, които получаватъ премия... Ето и днесъ Ви изпращамъ решението на задачата отъ бр. шести. Трудихме се вчера, снощи и днесъ дълго, азъ и дветѣ ми сестрички, дори и родителитѣ ни се смѣха на нашитѣ усилия и съставихме езиковото упражнение. Ако и сега нѣмамъ щастие, ше продължавамъ да вземамъ участие, до като нѣкога останете доволни отъ моитѣ решения. Само да не ми се смѣете на упорството“

Драги Жоро,

Какъ ше се смѣемъ? Напротивъ. Ти ни родвашъ съ това голѣмо търпение и трудолюбие. Ако работишъ все така ти ше станешъ полезенъ гражданинъ на отечеството си.

Сърдеченъ поздравъ на твоитѣ сестрички.

Леля Лазарина

Въ редакцията се получи много портрети на наши сътрудници. Ше помѣстимъ портретитѣ на онѣзи деца, на които сме печатали най-малко три съчинения.