

никъ за него; ст. XI—кастрирани пѣвци. Въ времето, въ което Ф. пише, е имало обичай въ нѣкой отъ черквитѣ да кастрирватъ млади пѣвци, за да правятъ отъ тѣхъ сопрани. Стр. 29 ст. V (отдолу) за да разлива млѣко—религиознитѣ ритуали на езичниците надъ умрѣлитѣ. Стр. 30, ст. II (отгоре) Елисейскитѣ полета—въ гръцката митология — райскитѣ градини; ст. II и III (отгоре) безумие, което за женитѣ — на Англия днесъ прави толкозъ свидни — сжщата илюзия на древнитѣ вдъхновява днесъ англичанитѣ, които заравятъ мъртвитѣ си въ градскитѣ градини; ст. VIII (отгоре) предъ гордия завърналъ се герой—Нелсонъ, който отрѣзалъ главната мачта на кораба „Orient“ отъ която си приготвилъ ковчегъ, кждето е билъ погребанъ следъ боя при Трафалгаръ (21 октомврий 1805); ст. XXVIII (отдолу). Когато видѣхъ гроба на Тогова — е Николó Макиавелли, гробътъ на когото е въ готическата църква Santa Croce, въ Флоренция, пантеонъ на Италия; ст. XXIV (отдолу) и свода на Тогова е Микеланджело, който е издигналъ куполата на църквата Св. Петъръ въ Римъ и нарисувалъ сикстинската капела; ст. XXII (отдолу) и на Тогова—е Галилео Галилеи, който видѣлъ подъ небесния сводъ много свѣтила да се въртятъ около слънцето, отваряйки така, пжтя за закона на земното привличане, откритъ отъ Нютона (ст. XVIII — отдолу); ст. IV (отдолу) гибелинския изгнаникъ е Данте, който, като Гибелинъ е трѣбвало да напусне града Флоренция, завладенъ отъ гвелфитѣ; ст. I (отдолу) донесе на пѣвеца — е Петрарка, който изразилъ съ истински думи любовта. Стр. 31, ст. V (отгоре) събрани въ Храмъ — църквата Santa Croce въ Флоренция, кждето сж погребани нѣкой отъ най-великитѣ мъже на Италия, като Макиавелли, Микеланджело, Алфиери, Росини, Гилилеи и др., а сжщо тѣй по-късно и самъ Фосколо; ст. XV — Алфиери — Витторио Алфиери, най-големиятъ трагикъ на Италия роденъ, въ Асти на 1749 и умрѣлъ въ Флоренция 1833. Авторъ на множество трагедии, на поетически творби и философски съчинения; сжщо и на една автобиография; ст. XV и XVI (отдолу) Блаженъ, че царството на вѣтроветѣ, — о Пиндемонте още младъ премина. Пиндемонте посетилъ на млада възраст Гърция. Стр. 32, ст. XI (отгоре) музитѣ—Пиплмеи музитѣ наречени така отъ планината Pimple; ст. XVII — Нимфата е Електра, дъщеря на Атланта. Отъ любовта ѝ съ Юпитера се е родилъ Дарданусъ, който е баща на Троя и Асарохъ, вождъ на Енеадитѣ, петдесетѣтъ сина на Приама, и поставилъ началото на римската империя, създадена отъ Юлий Цезаря, който произлиза отъ Юлия, синъ на Енея (вижъ последващитѣ стихове); ст. XIX (отдолу) Херитоний — е синъ на Дардана. Той е билъ мжжъ на Троя, отъ която е ималъ синъ Илионъ; ст. XIII (отдолу) Касандра — дъщеря на Приама, която Аполонъ подарилъ съ умението да прорицава; ст. III (отдолу)—Тидида—Тидидъ Диомедъ, синътъ на Лаерта е Одисей. Стр. 33, ст. XX (отдолу) нѣкой просѣкъ слѣбъ — Хомеръ, който, спорѣдъ преданието е билъ слѣпъ.