

## ТАЙНАТА НА ТАМПЛИЕРА



Това е работа на прокурора. А сега азъ ще прибера тия камъни, като веществени доказателства.

Въ този мигъ пристигна прокурорът съ единъ представител на префекта; Роберъ повтори предъ него показанията си.

— Налага се анкета, — каза прокурорътъ, — но най-напредъ стражаритъ тръбва да разгонята залювцитъ, които нѣматъ работа тукъ.

Стражаритъ, начело съ старшията, почнаха да отблъсватъ назадъ тълпата любопитни.

Роберъ ги гледаше машинично. Изведнажъ очите му свѣтнаха и той се спусна напредъ.

— Този не! Не го пускайте да избѣга.

Той се спусна и хвана за яката единъ дребенъ, слабъ човѣкъ, който се криеше между другитъ.

— А! Този пътъ те хванахъ, Поль Мерси, я ела да обяснишъ на прокурора, какво търсишъ тукъ.

— Пуснете ме! — извика човѣкътъ, като се мяжеше да се изскубне. — Азъ не ви познавамъ!

Стражаритъ се намѣшиха и ги раздѣлиха. Поль Мерси се наведе да вземе нѣкои нѣща, които бѣха паднали отъ джоба му. Старшиятъ стражаръ, който го наблюдаваше, го хвана за китката и му разтвори ръжата безъ церемонии.

— Я вижте, г-нъ прокуроре, какво има този господинъ у себе си; и той подаде на магистратата една медна трѣбичка.

— Запалка! — Претърсете го!

— Още една запалка!

— Това е достатъчно. Отведете го, сѫдебниятъ следователъ ще го разпита.

— Войниците работиха на сѣмни цѣла ноќь. Когато се сѣмна, г. дъ Шансо и Роберъ, които прекараха мѫчилна, безъсъна ноќь въ старата кѫща, дойдоха да видятъ до кѫде бѣше стигнала работата.

— Още единъ два метра, — имъ каза поручикътъ — и ще стигнатъ до равнището на подземието.

— Тихо, вие тамъ горе! — извика единъ отъ тия, които бѣха долу въ окопа, — отвѣтре се чува.

Всички се вслушаха съ безпокойство.

— Това сѫ знаци отъ Морзвата азбука, — продължи сѫщиятъ: три точки... три точки... три точки... S. O. S.

— Живи! Тѣ сѫ живи! — извика графътъ, преобразенъ отъ надеждата.

— Шть! — отговори офицерътъ, и, като се обръна къмъ човѣка, каза:

— Предайте: „Куражъ, идемъ!“

Екнаха отмѣрени удари съ търнокопъ и изпратиха на погребанитѣ надежда за спасение.

— Отговаряте: Жермена... живи... Бордие..., живи... лъ Тадикъ... убити... Пале затрупанъ... друго нищо.

— Кой е този Пале? — попита поручикътъ.

— Единъ отъ авторитътъ на атентата, — обясни Роберъ.

— Горкиятъ бретонецъ, — каза графътъ, — съжалявамъ за него. Той бѣше преданъ до смъртъ... Но

дъщеря ми и Бордие сѫ живи! Ще ги спасимъ.

Освободиха ги едва къмъ обѣдъ. При последните удари на търнокопа една скала се откърти и презъ една черна дупка се видѣ вътрешността на подземието.

Войниците щѣха да се спуснатъ вътре, но, подаваща се отъ тъмнината, Жермена се показа. Бедната Жермена никакъ не бѣше изящна въ този мигъ, лицето ѝ, коситѣ и дрехитѣ бѣха изцапани съ бѣль прахъ, но лицето ѝ свѣтеше отъ щастие, тя се усмихваше на живота, на отново намѣреното си бѫдеще.

Като видѣ графа горе, на стрѣмната пѫтека на окопа, тя протегна къмъ него ръце и извика:

— Татко! Татко! . . .

И сильно развлънувала, тя изгуби съзнание.

Тия, които бѣха най-близо, искаха да я задържатъ, но Жанъ я взе на ръце, изкачи съ треска въ бързина наклона.

Горе простнаха Жермена на една носилка, графътъ, отново разтревоженъ и Роберъ се наведоха надъ нея.

— Оставете момичето да подиша въздухъ! извика единъ грубъ, но пъленъ съ обичъ гласъ. Това бѣше старата Франсоаза, която бѣше дотичала, щомъ чула за катастрофата.

— Хубаво ме изплаши ти! каза тя на Жанъ . . .

Сега бѣгай отъ тукъ . . . И вие сѫщо, господинъ графе. Не е ваша работа да се грижите за жени.

Графътъ и Жанъ се отстраниха и се спогледаха развлънувани: никакви думи не можеха да изразятъ чувствата имъ и тѣ се прегърнаха съ сълзи на очи.

— Колко е хубаво! извика следъ нѣколко дни Жермена, седнала въ библиотеката на графа. Тя гледаше възхитена зеленитѣ морави.

— Колко ме успокоява тая тишина!

— Време бѣше! отговори г. дъ Шансо, какви тревожни дни преживѣхме!

— Значи, азъ бѣхъ боли?

— Ти имаше сила треска, моето момиче. Цѣли три дни не престана да бълнувашъ.

— И какво казвахъ?

— О! много работи! . . . Много работи!

Жермена намѣри за умѣсто да промѣни темата на разговора.

— Презъ тия три дни Сигурно сѫ се случили нѣкои събития. Разкажи ми ги, азъ не зная нищо.

— Най-напредъ, голѣмата новина: Поль Мерси е затворенъ.

— Не е възможно!

Но така е. Като на много престилници, хрумнало му да се върне на мѣстото на атентата. Роберъ го позналъ и го хваналъ.

— Милиятъ Роберъ!

— Поль Мерси направи пълни признания. Представи си, той работѣлъ отдавна за Елмасъ Боманъ, американски учень, който сѫщо търсѣлъ съкровището на Тамплиерите и на когото името ми било много добре известно. Затова Поль Мерси, щомъ видѣлъ обявата ми въ вестниците, побѣрзълъ да се настани при мене.

— Но това не обяснява . . .

— Чакай, сега идемъ най-интересното. Като бѣркаль въ библиотеката, той открилъ, доста по-рано отъ мене, книгата, подвързана съ пергамента на братъ Еймаръ и ключа на сандъчето.

— Какъ ключа?

— Да, той билъ скритъ въ книгата, която била издѣлана, като ония стари книги, отъ които днесъ правятъ кутии за цигари! Но, за свое нещастие, той изгубилъ ключа. И когато Просперъ Пале го търсѣлъ, Поль Мерси се върналъ въ замъка и открадналъ пергамента.

— Той може да почака да се върне отъ погребението на майка си.

— Да, но той знаеше, че и азъ вече бѣхъ открилъ документа. Въ последния мигъ решилъ, че нѣма да намѣри другъ толкова удобенъ случай да си го присвои.

— Ами съкровището, което костува два човѣшки живота и толкова други мѣни?

— То е чудесно! Ние съставихме набързо единъ списъкъ, понеже бѣхме неспокойни за тебе. Съжеленитѣ камъни и старите монети вълизатъ на цѣло бѫгатство.

— Ахъ! Парите! Колко престилници се вършатъ зарадъ тѣхъ!

— И азъ мисля като тебе и все пакъ. . . Но има и друго. Освенъ оржията и художествените издѣлния, които иматъ значителна историческа стойност, най-ценното съкровище за мене сѫ книжата.

— И тѣхъ почна да разглеждашъ най-напредъ, нали?

— Признавамъ: и ще напиша възъ основа на тѣхъ не статия за списание, не дори и брошюра, а книга, цѣла редица книги! Елмасъ Боманъ ще се пръсне отъ ядъ! Знаешъ ли, Жермена, че баша ти може да стане известенъ археологъ?

— Азъ ще се гордѣя, татко! Не малко работа ти предстои!

— Имамъ за тѣхъ месеци! За години, може би. Ще имамъ нужда отъ твоята помощъ . . . отъ помощъ на Жакъ Бордие.

— Ти му дължиши голѣма признателност! Той бѣше толкова добъръ къмъ мене! Ако не полудѣхъ отъ страхъ и отчаяние въ подземието, то е благодарение на него.

— Искашъ да кажешъ, че тръбва да го възнаградя, така ли дѣшъ?

— Разбира се! Той заслужава това . . . Искамъ по-скоро да го видя, за да му благодаря, отговори тя.

— Това е много лесно. Той сигурно е отишълъ съ Роберъ.

Графътъ отвори една врата и повика нѣкого съ сържащо. Почти веднага Жакъ Бордие се появи, последванъ отъ Роберъ. Въ сѫщия мигъ Жермена съ единъ скокъ се изправи усмихната и преобразена отъ радост.

Г. дъ Шансо, който следъ това съвършилъ тази сцена, съвсемъ погледъ, сложи ръка на рамото на младежа и го бутна къмъ дъщеря си.

— Ето ти твоя Жакъ! Въ бълнуването си само него викаше.

Жермена не слушаше вече графа. Тѣ имаха много нѣща да си казватъ съ Жакъ и се отдѣлиха къмъ прозореца.

— Слушайте, вуйчо, сега вече съмъ спокоенъ за здравето на братовчедка ми и мисля, че ще направя добра, ако изпълня едно мое намѣрение. Фирмаха Танкредъ и С-ие ми предлагатъ да стана директоръ на клона въ Мароко и на мене ми се иска да приема.

— Добре! Но не се ангажирай за дълго. Азъ ще ти намѣри нѣщо по-добро, когато се върнешъ.

Роберъ, бѣзъ да каже нѣщо повече, му стисна ръката и си отиде.

Тогава графътъ се обръна весело къмъ двамата годеници:

— Слушай, Жермена, азъ не разбирамъ нищо отъ днешното време, не знамъ модерните обичаи; но, ако имашъ нужда, както въ доброто старо време, отъ съгласието на баща си, можешъ да ми го поискашъ, азъ нѣма да ти откажа.

— Надѣвамъ се, татко! Само това не стигаше!

— И можешъ да разчиташъ на съкровището на братъ Еймаръ, за да закръглишъ зестрата си.

— Пфу! Монети отъ времето на Филипъ Хуберъ! Та тѣ не вървятъ днесъ!

Жакъ се усмихна и се обръна къмъ графа:

— Ахъ! Господине! Да не говоримъ за това! Вие ми давате Жермена, тя е истинско съкровище за мене!

## КРАЙ

## ГЛАВА XI

Цѣли шестъ седмици пиратите останаха въ този нещастенъ градъ, като измѣчваха жителите за да ги накаратъ да изповѣдатъ кѫде сѫ скриятъ съкровищата си и като претърсваха горите съ дежда да откриятъ губернатора.

Наградата отъ петдесетъ хиляди гроша, обещана отъ Морганъ на тоя, който сполучи да залови, бѣше главната причина за пиратите да настървятъ противъ населението, на дѣлвайки се изтърнатъ нѣкакво съведение за убѣжидътъ графъ дъ Мединъ, но всичко бѣше напразно. Напосле тѣ се решиха да напуснатъ Гибралтаръ, доволни отъ натрупаната плячка, тѣ накараха жителите да имъ обѣщаятъ, че ще имъ платятъ купъ петдесетъ хиляди гроша, който тръбаше да изплатятъ въ Маракамбо, като ги заплашиха, ако не устоятъ, че се върнатъ, за да запалятъ разрушатъ града отъ дъно.

Сѫщия денъ пиратите вдигнаха котва, отвѣдоха съ себе си първенците на града — залогъ за искания откупъ ще се плати.

Тѣ получиха преди тръгване известие отъ Морганъ, че три голѣми фрегати се бѣха появили ненадейно въ лагуната, мисия да разрушатъ пиратската ескадра. Всички бѣха неспокойни отъ новини и самия Морганъ изглеждаше малко смущенъ.

Безпокоеше ги пристигнето на испанската ескадра, съставена отъ голѣми кораби, всички отъ б