

фигури се налѣпятъ на картонa. Изрѣзанитѣ фигури отъ бѣла хартия трѣбва да се лѣпятъ върху картонъ съ тъменъ фонъ, иначе картинитѣ не ще се отдѣлятъ отъ основата.

Както при рисуването, моделирането, така и при изрѣзването трѣбва винаги прѣдмета, който ще изрѣзвате да е прѣдъ очитѣ ви, да го наблюдавате, или пъкъ дълго време да сте го наблюдавали, та ясно да си го прѣдставяте. Иначе никога не ще имате върни фигури.

Най-интересно е да се изрѣзватъ фигури отъ натура, сѣбни отъ нѣщо видѣно, чуто или прочетено. Може да се направятъ картинки на разни приказки, разкази и стихотворе-



Рис 2.

ния; изобщо тази работа ще ви тъй занимава, че дълго време нѣма да се отдѣлите отъ нея.

При изрѣзването пазете слѣднитѣ правила:

1) Трѣбва винаги прѣдмета да се изрѣзва най-първо въ общи чѣрти, а послѣ да се поправа и подлѣпятъ недостигащитѣ части: 2) Не забравяйте, че далечнитѣ прѣдмети се виждатъ по-малки отъ близкитѣ, че улицата и пътятъ отдалечъ



се виждатъ, като че се сливатъ въ една точка. Ако забравите това, ще си направите картинка, въ която всички прѣдмети ще сѣ наредени на-



редъ. 3) При налѣпването трѣбва да се знае, че най-първо се налѣпятъ основата на картината (небето, полето, земята и т. н.), а послѣ се налѣпятъ облацитѣ по небето, пътекитѣ по полето, гората и кѣшитѣ. При налѣпване на кѣщата, покрива да се налѣпи най-послѣ, клонетѣ и листата на дърветата — слѣдъ стеблото. Въ картинка, която изобразява кѣща съ дворъ и градинка, най-напрѣдъ се налѣпва кѣщата, а слѣдъ това дърветата, които закриватъ малко кѣщата, както е и въ дѣйствителностъ. 4) Трѣбва да се намазва съ лѣпило това, що се лѣпи, а не картонa. Лѣпилото да не е много гѣсто и много рѣдко. Пазете винаги чистота при работата и ще имате хубави картинки

М. ДН-въ.

