

Вечерта въ кухнята Акулина си бѣбрала сама:  
— Моделиране... Цапотене... Иска чисто да ѝ  
е въ кжши, пѣкъ имъ купила глина... Грѣнчари ли  
ще ги прави, какво?... Грѣнци и паници да правятъ...  
Каква свобода е дала на дѣцата си!..

А господарката въ стаята си нѣщо шиела. Цѣла  
нощъ машината тракала.

На другия день Анка влѣзла весела въ кухнята.  
— Я ме погледни, Акулино! Погледни каква прѣ-  
стилка имамъ!

Погледнала Акулина, а Анка съ нова бѣла прѣ-  
стилка.

— Снощи мама ми я оши. Вижъ колко е дълга!  
А отзадъ се завързва.

И Анка се обърна.



— И сега пакъ ли  
ще моделирате!

— Пакъ! Ей сега  
мама ще пришие  
врѣзкитѣ на Колю-  
вата и Борисовата  
прѣстилки.

— Хубаво ли е?  
Красиво ли е? — пи-  
тали тѣ.

— Да, красиво.  
Приличате на готва-  
чи, — казала слуги-  
нята.

Колю се докачилъ.

— Ти нищо не раз-  
бирашъ! Ти само гот-  
вачи си виждала! Азъ

съмъ виждалъ какъ художникътъ моделира статуи.  
И той бѣ припасалъ прѣстилка.

— Нѣма що, — казала сърдито Акулина; — въ  
село биятъ дѣцата като играятъ съ калъ, а тукъ го-  
сподата се занимаватъ съ такава работа.