

— Лицето ѝ засмѣно. Смѣе се.
— Трѣбва да е видѣла нѣкого.
— И герданче има на шията си.
— Косичката сплетена и прѣвързана съ панделка.
— Колко хубаво е измоделирана панделката отъ

глина!

— Кошничката пѣкъ сѫщо плетена отъ прѣчки.
— Ще туримъ тази статуйка на най-видно място въ гостната.

За дѣлго немогли да се нарадватъ дѣцата на чудната статуйка.

— Да можехъ тъй хубаво да моделирамъ! — въздѣхнала си Анка.

— Ще се научишъ, стига да искашъ, даже и по-хубаво — добавилъ художникътъ. — А сега я ми покажете какъ моделирате!

— А Вие ще ни учите, нали?

— Добрѣ! Хайде да ви покажа.

И всички отишли въ дѣтската да видятъ работите на дѣцата. Въ стаята останала само Акулина. Тя немогла да се нагледа на статуйката. Струвало ѝ се, че момиченцето не стои, а върви, и рокличката му се люлѣе отъ вѣтъра. Мило се усмихвало малкото лице, сѣкашъ било живо . . .

Отъ дѣтската се чуvalи веселитѣ гласове на дѣцата. А слугинята гледала статуйката и си думала:

„Да бѣхъ малка . . . Да можехъ сега да съмъ малка! . . .

А тя и сама не знаела какво щѣло да стане, ако е малка.

Прѣведе: М. Д. Н-въ.