



Опъни си дланята и сложи на нея два лева.

Помоли нѣкой-приятель да вземе чеката за дрехи и да изчисти отъ твоята ржка монетата.

— Тази работа е много лесна, ще каже твоятъ приятель.

Но той напраздно ще се мѫчи: монетата ще си стои спокойно като залепена.

Разбира се, ти предупреди приятеля, че не бива да се удри по ржката съ четката, че не бива да се отмахва монетата съ края на четката. Нека той чисти твоята ржка сѫщо така, както се чистятъ дрехи.

Както на всѣки гладенъ, така и на Манго мозъкътъ заработи бѣрзо. И намисли: — не далечъ отъ селото, въ единъ дѣлбокъ долъ, кречоти воденичката на дѣдо Драгулъ — човѣкъ шегаджия и съ добро сърдце.

Безъ много да се мае, Манго грабна скжсаната вулгия и бѣрзо се опѫти къмъ спасителния брѣгъ.

Като се навеси надъ дѣлбокия долъ, въ който се бѣше сгущила, като уплашена кокошка, малката воденичка, той чу веселата пѣсень на кречеталото и клетото му сърдце се изпълни съ радост и сладки надежди.

Спусна се по стрѣмната пжечка и скоро се озова предъ вратата на безгрижната пѣвица. Вжtre завари дѣдо Драгулъ, седналъ до огнището, на кое то се варѣше качамака.

— Добро ти день, дади Дракуле!*)

— Дракули съ куки да те теглятъ, Манго! Какво почна да ме обикаляшъ? — запита шеговито воденичарътъ.

— Ехъ, бащице, да познаешъ, де ка Манго тачи старото комшия!

Той се намѣсти на трикракото столче до огъня и, като погледна въ котлето съ качамака, въздъхна издѣлбо ко. Дѣдо Драгулъ го изгледа дяволито изподъ вежди и запита:

— За какво така въздишашъ? Да

*) Дракулъ — на румънски — дяволъ.

Народни будители

Паисий, Левски, Кънчевъ, Ботевъ
— редица свѣтли имена,
тѣ бѣха сила, воля, пламъкъ
презъ робски времена.

Бесилки страшни и окови,
беди, тегла и черъ живътъ
— за всичко бѣха тѣ готови
предъ своя миль народъ.

Затуй имъ помнимъ имената
и знаемъ тѣхната сѫдба, —
затуй и пазимъ знамената
на тѣхната борба!

Ст. С. Султановъ

Тичай, Конъо!

Хайде бѣрзо, тропа тропъ,
тичай, конъо мой, въ галопъ.
Надъ рѣки, гори, полета,
надъ чукари и морета.

Къмъ далечните страни,
съ вѣчно снѣжни планини.
Въ царството на дѣдо Мразъ,
заведи ме — искаамъ азъ.

Този старецъ бѣлобрадъ,
въ своя снѣженъ бѣлъ палатъ,
искаамъ да го видя самъ
какъ далечъ живѣе тамъ.

Бѣгай, конъо мой, въ галопъ,
хайде бѣрзо, тропа тропъ,
надъ морета, океани,
презъ нивя, гори, поляни.

Славчо Ангеловъ

Четете въ „Барабанче“!

Йосифъ Сѣбевъ

Патилата на Манго

Весели случки (3)

не сѫ потънали тежкитѣ ти гимии въ
Черно море?

— По-лошо, бащице! — пакъ вѣ-
дъхна Манго. — Ехъ, да знаешъ само
какъвъ съмъ патила, — жива ша ма
плачашъ!

— Казвай, Манго, казвай, но да ме
не лъжешъ?

— Ако ша ти лъжамъ, чоравъ да
ставашъ!

— Менъ не можешъ излъга.

— А аку ша злъжешъ, какъвъ ша
гу давашъ?

— Ще ти дамъ воденицата заедно
съ млевото и котлето съ качамака. Но
ако не можешъ, ще ми послугувашъ
цѣли три години.

Дѣдо Драгулъ искаше да си пона-
прави малко смѣхъ съ Манго, та му
предложи горното условие, а пѣкъ
Манго се залови здраво за него, като
се надѣваше, че все ще съумѣе да
добие, ако не воденичката, то поне
малко брашнъце, за каквото бѣше и
отишъл.

Той се поизкашли, намѣсти се на
столчето и почна да лъже:

— Ей, дади Дракуле, голѣма е
моито патилата! Била съмъ си богата,

Загубената младост

Група деца играятъ на улицата.
Минава прегърбена отъ дѣлбока ста-
ростъ бабичка. Тя се подпира съ
патерица.

Едно отъ децата, малко по-възраст-
но, спира прегърбената бабичка и я
запитва:

— Бабо, какво си се навела тол-
кова? Да не си загубила нѣшо, та го
търсишъ?

— Да, миличко момченце, загубихъ,
но . . . никога нѣма да го намѣря . . .

— Тогава кажи какво е, за да търси
и азъ! . . .

— Нѣма защо, любезно момченце!
То никога не може вече да се намѣри..
азъ загубихъ . . . моята . . . младостъ

Стефанъ Георгиевъ

Запомнете добре, че всѣка недѣля
въ 10 1/2 ч. сутринта, кино „Европа Пла-
лас“ устройва представления за де-
ца, при участието на писатели отъ дру-
жеството на детските писатели,
съ програма: литературно четене, култур-
ни и трикъ фильми „Мики Маусъ“.

Входъ 8 и 10 лева.

Огледалъ се въ огледалото

Единъ работникъ, носейки веднажъ
едно огледало, едва забелязано зака-
чили единъ елегантенъ минувачъ. Го-
сподинътъ го изругалъ грубо и го на-
рекъл „магаре“.

Обаче остроумниятъ работникъ
веднага отвѣрналъ:

— Огледалото бѣше предъ васъ! —
и отминалъ.

аку сига гиледашъ бенъ фукара*).
Имала съмъ нивата, гардинитѣ — си-
куту, Нагардинитѣ съмъ имала шийти-
ресе кошеръ и на всѣко кошеръ по
шийтиресе пшелитѣ. Самъ ги хранила,
вардила и сишката сабахланъ броила.
Идинъ пать самъ видѣла, оти идинъ
хубавата пшелата качардисаль**?
Тръг-
налъ да диришъ. Вървѣлъ, дириль
два дни и два нощи. На третата день
гиледашъ, идинъ джанабеть човѣкъ
фанаъ нечу да орешъ сось биволата.
Завалията! Отъ ярема зраницъ са
вартътъ.

Зималь съмъ идинъ орѣхитѣ и на-
мазаль самъ вартътъ за здраве. Ама
да видишъ, дади Дракуле, па да звѣ-
ришъ! Да земишъ да траснешъ едно
орѣхъ — толкова голѣмо, че нѣ
сѣнката му тириста булюка оваетѣ да
пладнувашъ. Пѣкъ да раждашъ еднѣ
орѣхитѣ — илядо колата да товаришъ
Язъ съмъ зималь идинъ буцата и фурга
съмъ да брулишъ, а тозъ да земиш
да ставашъ горе на идинъ голѣмит
ливадата, па да раждашъ идинъ сѣ-
ното, ама тука ли си — тамъ стої
Ехъ, дади Дракуле, колко са радва-
мойта магарето:

*) Фукара — сиромахъ.

**) Качардисаль — избѣгаль.

(Следва)