

# ВЕСТНИКЪ на ПРИРОДАТА

## Месецъ на бългитъ пътеки

Отъ 21 декември до 20 януари

Първи месецъ на зимата

### Народен календарь

Декемврий — Студенъ. Януарий — Голъмъ Съчко.

Дъбъль снѣгъ — Голъмъ коматъ

### КНИГА НА ЗИМАТА

Снѣгъ покри цѣлата земя съ бѣла равна покривка. Полетата и горски чисти поляни приличат сега на гладки чисти страници отъ нѣкаква чудовищно грамадна книга. И, който и да мине по тѣхъ, всѣки се разписва: „Биль е тукъ този и този“.

Презъ дена вали снѣгъ. Стъмни се — страничъ чисти.

Дойдешъ на сутринната — бѣлгитъ страници покрити съ много тайнствени зна-кове, чертички, точки, запетайки. Значи, презъ нощта тукъ сѫ били рази горски жители, ходили сѫ, тичали сѫ, вършили сѫ нѣщо.

Кой е биль? Какво е вършилъ?

Трѣбва по-скоро да се разтълкуватъ чудните знаци, да се прочетатъ тайнствените букви. Ще завали снѣгъ и тогава, сѫщо като че нѣкое е обърнала страницата — отново съвсемъ чиста, гладка хартия предъ очите.



Следи отъ вълкъ, куче и лисица

#### Кой какъ чете

Въ книгата на зимата всѣки горски жи-тель се разписва съ свой почеркъ, съ свои знаци. Хората се учѣтъ да разбираятъ тѣзи знаци съ очи. Какъ иначе да се чете, ако не съ очи?

А ето, звѣроветъ се изхитряватъ да че-татъ съ носъ. Кучето, напримѣръ, помирише буквите въ книгата на зимата и прочете: „Тукъ е миналъ вълкъ“, или: „Сега е прети-чалъ отъ тукъ заякъ.“

И толкова имъ е грамотенъ на звѣроветъ носътъ, че никога не грѣшать.

#### Просто и хитро писмо

Не е лесно да се научишъ да четешъ написаното по снѣга. Но всички животни се поддълватъ просто, — нѣкои хитруватъ.

Лесно и просто се разбира почерка на катеричката. Тя скача по снѣга, като че играе рженица. Отъ предните ѝ лапи оставатъ малки следи. Две отпечатани точки редомъ. Отъ задните тѣкъ — дълги следи, като отъ малка ржка съ тънки пръсти.

Почерка на мишката, макаръ и дребенъ, е сѫщо така прости и разбираемъ. Като излезе изъ подъ снѣга, мишката почти винаги прави брънка и тогава вече бѣга право, кждето ѝ е нуждно или се връща назадъ въ дупката си. На снѣга се получава дълга редица двоеточия. Отъ едно до друго еднаквъ разстояния.

Птичиятъ почеркъ — на сараката, напри-мѣръ, сѫщо лесно се разбира. Отъ трите срѣдни пръста — кръстчета на снѣга, отъ задъ, отъ четвъртия пръстъ — права чертичка. На страна отъ кръстчетата — от-печатъци отъ перата на крилата. И нѣкажде непремѣнно ще мазне съ дългата си опашка по снѣга.

Всичките тѣзи следи сѫ безъ хитрости. Веднага се вижда: ето, тукъ катеричката се е спуснала отъ дѣрвото, поскачала е по снѣга и пакъ се е качила. Мишка излѣзла изъ подъ снѣга, птичка повъртѣла се и пакъ се скрила. Сврача кацнала — скокъ, скокъ по твърдия снѣгъ, мазнала съ опашката, ударила съ крилата и — до виждане!

А иди разбери лисичкѣ или вълчи следи. Яко не си привинкаль, веднага ще се забъркашъ.

#### Вълчи хитrosti

Когато вълкътъ върви по-чка или трѣсть, той внимателно стъпва съ задния дѣсенъ кракъ, въ следата отъ предния лѣвъ кракъ, а съ лѣвия заденъ — въ следата на дяснния