

даме. Тукъ човѣкъ може да стои съ часове и да се не насити на чудната гледка.

Водачътъ ни подкани да продължимъ пжтяси. Дружината потегли. Следъ малко пжтуване изправихме се предъ нова гледка, много по просторна и по-красива. Стояхме предъ падината на седемтѣ езера. На северъ картината бѣше открита. Виждаха се далече Дупнишко и Самоковско полета, Витоша и Софийско поле. Ние забравихме страховитата картина на Урдинитѣ езера. Бѣхме погълнати отъ простора и гледахме познатитѣ мѣста въ захласъ. А долу лъщѣха едно подъ друго седемтѣ езера. Всѣко едно си е намѣрило малка вдлѣбнатина, смучи влага отъ земята и отъ снѣжнитѣ прѣспи, пълни се бавно, и бавно изтича. Едни по-голѣми, други по-малки — кржгли, продълговати, безформени — и прѣснати въ падината на различни разстояния.

Слѣзохме само до две отъ тѣхъ. Другитѣ сж поотдалечени. Водата имъ е бистра като сълза. Небето се оглежда въ тѣхъ, като въ грамадно огледало.

Стоимъ пакъ захласнати и гледаме.

Велико удоволствие е да стоишъ предъ тази грамадна картина, каквато никой художникъ не може да нарисува.

Починахме. Водачътъ ни подсети, че трѣбва да се връщаме, иначе ще закѣснѣемъ.

Съ мжка напуснахме този живописенъ кжтъ, тази очарователна картина, която никога нѣма да се изличи изъ паметъта ми.

Д. Чолаковъ.

Годишенъ абонаментъ 40 лева.

РЕДАКТОРИ: Професоръ Баджовъ, Д. Чолаковъ и Хр. Спасовски.

АДРЕСЪ: Редакцията „ДЕТСКИ СВѢТЪ“ — София, ул. Гурко № 58.