
РАЗКАЗИ ЗА
ЖИВОТНИТЪ И РАСТЕНИЯТА
ИЛЮСТРОВАНА БИБЛИОТЕКА
за ДЕЦА и ЮНОШИ

уредникъ: Л. КОНСТАНТИНОВЪ, у-ль—Кюстендилъ

Съ филмовъ апаратъ по диритъ на лъва...

Голѣма е мжнотията да се снима едно диво животно въ пустинята и то отъ близко разстояние. Това не се удава лесно, защото мжно се издебватъ дивитъ животни, а отъ друга страна, такива снимки сж най-интересни — животнитъ се показватъ въ най-естественния си видъ.

За да се направи такава една снимка изискватъ се много условия. Операторътъ (снимачътъ) трѣбва да си избере такова удобно мѣсто, че снимкитъ да бждатъ най-интересни. Апаратътъ (фотографията) трѣбва да е срещу вѣтъра, за да не се носи меризмата отъ човѣцитъ къмъ животнитъ.

Напримѣръ, лъвоветъ не обичатъ да гледатъ насоченъ къмъ тѣхъ апаратъ. Това ги дразни и ги кара или да бѣгатъ, или да нападатъ, а това е опасно и за самия човѣкъ — фотографъ.

Въ пустинята най-лесно се сниматъ тревопаснитъ животни и тѣзи звѣрове, които ги преследватъ, когато животнитъ отиватъ на водопой. Филмовиятъ снимачъ дири животнитъ и въ тѣхнитъ леговища. Щомъ се намѣри напр. леговището на лъва, апаратитъ се оставатъ 6—7 дена на открито, за да свик-