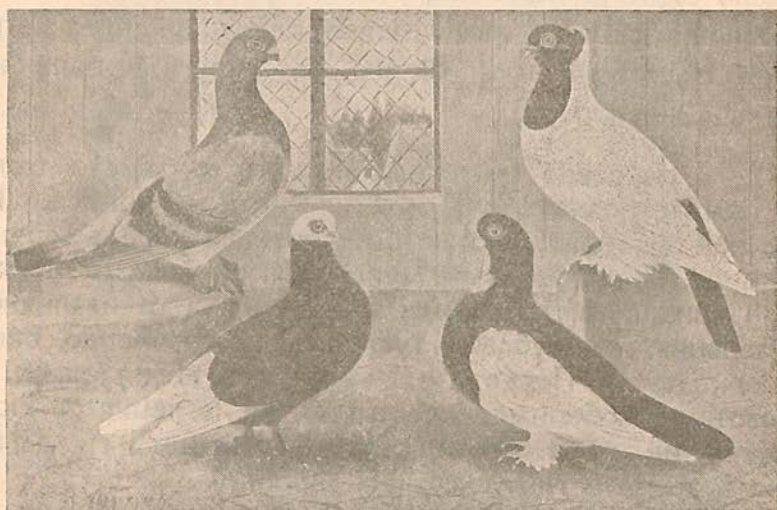


нително. Най-новитѣ, обаче, предположения за чудното ориентиране на гължба въ пространството, сж насочени въ, може би, особенитѣ свойства на полукръжнитѣ слухови канали, които играели роля на радиоприематели и съ които, предполагатъ, се долавяли радио-въздушни вълни, подобни на тѣзи въ радиото. Но всичко това, не че не е вѣроятно, но не е доказано и затова нека да си признаемъ, безсилни сме да разгатнемъ тайната за ориентирането на гължба въ пространството, за да намѣри презъ стотици километри жилището си.

На края нека споменемъ за нѣкои отъ по-важитѣ домашни видове гължби. За създаването на разни видове домашни гължби помогналъ е и човѣкъ, които чрезъ подбиране и кръстосване сполучилъ да създаде много разновидни гължби. Още Аристотелъ познавалъ четири—петъ вида гължби. А въ писанията



на Плиний и Бюфонъ между многото видове се споменава вече за пощенскитѣ гължби, за гължитѣ пауни, чудниятъ гушествъ гължбъ (гължбъ барабанчикъ) и други. Отъ преди два-три вѣка сж съществували така нареченитѣ критски гължби, турски, къдрави, съ дълга шия (лебедовия) и др.

Великиятъ творецъ (природата) като взима въ ржцетѣ си невиннитѣ и прости диви гължби, пресъздава отъ тѣхъ голѣмия брой разновидности. На едни