

задъ границата и хубостта. Джокондата е, по оцнката на велики художествени критици, може би най-великото художествено произведение, което свѣтътъ е видѣлъ да се създаде още отъ най-дрѣвно врѣме. Прѣдъ тия очи, въ които е загниждана една неотгавяема мисль, прѣдъ тайната на нейната усмивка, хиляди люде сж минали и сж си отишли съ оная мжка отъ неизвѣстното, която и вне що туку изпитатхе.

Картини извънъ текста (приложения).

№ 11. При болния синь. Картина отъ Жофроя, бѣлжикъ съврѣменъ френски художникъ-живописецъ, рѣдкѣ познавачъ и прѣдавачъ на дѣтската душа. Неговитѣ главни картини, репродукции отъ които смедали до сега нѣколко, иматъ за сюжети прѣдимно сцени изъ дѣтския животъ, които художникътъ ни прѣдава съ неподражаема вѣщина. Ето и тука той ни е прѣдставилъ една и тжжна и мила сцена изъ тоя животъ. Картина прѣдставя зала отъ нѣкоя болница, въ която лежатъ болни дѣца. Тишината, болничния покой и чистота, тѣй необходими при вѣска болестъ — удрятъ въ очи още при първо поглеждане на картината. Слѣдъ това око то на зрителя долава веднага двѣ сцени едновременно, които го трогватъ дълбоко. На пръвъ планъ той вижда сцената, какъ бѣдния баща-работникъ е дошълъ въ болницата, за да види болното си дѣте. Лицето на нажаления татко не се вижда почти никакъ, но художникътъ-масторъ е съумѣлъ да прѣдаде въ неговата поза всичката болка и тжга, която разжда неговото сърце въ тая минута, гледайки своя боленъ синъ, който, изморенъ отъ болестта, изглежда налегнатъ отъ дрѣмка. На вторъ планъ зрителя долава друга сжщо така покрѣтителна сцена: двѣ мили братчета, а може би само другарчета, се прѣгрѣщатъ и мило цѣлуватъ. Покрай тжгата и отчаянието, художникътъ ни е прѣдалъ едновременно и жизнерадостността.

№ 12. Виновенъ. Картина отъ З. Шутце, нѣмски художникъ. Прѣдставена ни е една сцена изъ нѣмския

школски животъ. Малкиятъ Фритцъ, голѣмъ немирникъ, е направилъ, навѣрно, извънъ училището нѣкаква пакостъ, и ето сега учителътъ го е изправилъ да отговаря за вината. Личи си, че той е виновенъ, защото е навелъ глава, слушайки обвинението, които малката Маргаритка сипе отгорѣ му, прѣдъ вниманието на неговия учител. Учителътъ, навѣрно, е вече убѣденъ въ виновността на Фритца и сега размисля какво наказание да му наложи. А, може би, виждайки, че Фритцъ признава вината си — ще му прости, особено ако грѣхътъ му не е голѣмъ.

Сериозенъ разговоръ. Цвѣтно приложение № 6. Картина отъ Мар. Георгиевъ, български съврѣменъ художникъ, рисуващъ прѣдимно сцени изъ живота на софийските селени. Ето и туку той ни е прѣдставилъ една такава сцена. Селска кръчма. Въ едно жгѣлче трима шопи сж прѣдадени на *сериозенъ разговоръ*. Дѣдото разправя, навѣрно, нѣкоя история изъ своя животъ, а другитѣ двама сж напргнали всичкото си внимание и слушатъ съ жадност. Личи се, че дѣдото умѣе да приказва, инѣкъ не би заинтересовалъ тѣй много своитѣ слушатели. Художникътъ е прѣдалъ момента майсторски и характерно.

Съдържание на книжка VI.

1. Джокондата. (Отъ Леонардо де Винчи).
2. Царь Соломонъ и сестра му. (Народна приказка — за дѣца и юноши).
3. Майк. (По А. Апухтинъ). Стих. тв. отъ Ранъ Босилекъ.
4. Капральтъ Джимъ. (Разказъ отъ М. Пембертонъ — за юноши).
5. Орлицата. (Разказъ отъ Ионасъ Ли — за дѣца и юноши).
6. Корнѣй. (Разказъ — за дѣца и юноши — написанъ по дѣмнитъ на Л. Н. Толстой отъ И. Тенеромо).
7. Мжченици на науката (Разказъ, — отъ Андрей Протичъ, — за юноши).
8. Разяснение на картинитѣ.
9. приложения: № 11 и 12 едноцвѣтни и № 6 многоцвѣтни.

За знание на нашитѣ абонати и настоятели.

За да дадемъ на читателитѣ си нѣкои по-дълги, но доста интересни разкази — книжкитѣ седма и осма ще излѣзатъ заедно и ще бждатъ разпратени между 15-й и 20-й мартъ.

Умоляватъ се г-да настоятелитѣ да уравниятъ окончателно смѣткитѣ си прѣди 20-й мартъ, за да не имъ се спиратъ книжкитѣ седма и осма.

Книгата: ЧИЧОВАТА ТОМОВА КОЛИБА



която съставя № 14 отъ „Библиотеката на Картина Галерия“ излѣзе отъ печатъ, илюстрирана съ 106 художествени илюстрации. Цѣната на книгата е 3 лева, за абонатитѣ на „Картина Галерия“ се отстъпва за 2 лева и 50 ст.

Забѣлжка. Настоятелитѣ на „Картина Галерия“ получаватъ 15% върху цѣната за абонатитѣ (сиречъ 15% върху 2 лева и 50 ст.) а на книжаритѣ се прави 25% върху номиналната (3 лева) цѣна.