

humaines, les grandes voix de la mer et du vent. Au delà, l'étendue illimitée vers le nord, avec des taches blanches de voiles et de vagues fumées de navires. Parfois, quand le soleil à son déclin va se coucher derrière la ville, la baie s'embrace comme d'un reflet d'incendie; pendant quelques instants toute la mer apparaît rose; puis le ciel pâlit, les teintes se dégradent, s'effacent, et disparaissent noyées dans le crépuscule.

*Maurice Wahl*



RUE DE LA MER ROUGE.

Gravure de Bazin, d'après le tableau de Boudier.