

но отъ челоуѣческа гледна точка осжда би заслужавалъ, защото той забрави страданията на народа, за да изнесе прѣдъ съврѣменниците идеи, които сж опиумъ за потиснатитѣ маси, като ги поучаватъ да търпятъ когато ги биятъ, и да се молятъ когато звѣрове месата имъ кжсатъ. Отъ гледището на българската революция поведението на Каравеловъ пакъ не можеше да се извини, защото той съзнателно прѣчеше на нейнитѣ органи правилно да функциониратъ, защото като свърза договоръ съ враговетѣ ѣ, комплотира я. За по-голъма прѣгледностъ, нека изброимъ въ нѣколко точки прѣстжпленията на Каравелова и да кажемъ слѣдъ това, какъ гледаха „Наредбитѣ“ на тѣхъ: 1. Отъ революционеръ — Каравеловъ стана еволюционистъ. 2. Той отнесе архивата на комитета. 3. Започна да издава „Знание“, противореволюционенъ органъ. 4. Задигна „народната“ печатница. 5. Мжчеше се да убие „Знаме“. 6. Отъ негово име иска субсидия отъ чужда държава. 7. Противопоставя се („интригува“) противъ Ботѣова, за да не си набави нова печатница фактически собственностъ на революционния комитетъ. 8. Интригува за да урони авторитета на поета

нито пѣкъ между тая партия, въ която азъ принадлежа и между така нарѣченитѣ „старитѣ“ сжществуватъ такива раздори, отъ които може да се възползува турско-християнскитѣ комитетъ или Али-паша. Но ако и да сжществуватъ между насъ нѣкои несъгласия, то тие несъгласия сж до толкова малки и нищожни, што тѣхъ може да примѣти само тоя човѣкъ, който търси за да намѣри подобни несъгласия между коѣ и да е общество, съ една дума, нашитѣ несъгласия сж домашни, братски, човѣчески: такива несъгласия всѣкога и на всѣкъждѣ сжществуватъ . . .“ Близко три години по-рано, в. Народностъ, органъ на „старитѣ“, бѣше писалъ: „ . . . да оставимъ личноститѣ и да ся обърнемъ къмъ общето наше добро. Нѣка погледнемъ на славни ти наши прѣдки, да послѣдваме тѣхнитѣ славни дѣла и строго да бдимъ надъ святя залога, кого-то сж оставили на наше вардениѣ (вж. в. Народностъ, бр. 7. 1867. год. отъ 25. ноември). Признанията на Л. Каравеловъ се покриватъ отъ думитѣ на в. Народностъ.