

Това пише „секретарьт“ на четата по заповѣдъ Ботйова — на Враца, слѣдъ двудневни сражения, екотътъ отъ които потъвалъ въ Балкана, но Враца била глуха. Оглушалъ и Заимовъ. До колкото знаемъ, на горнето писмо тоя послѣдния отговорилъ устно по пратеникътъ Ботйовъ, който втори пжтъ не успѣлъ да се качи на Милень камъкъ. Чакалъ поета до тъмна нощъ и прѣзъ нощта за отговоръ — не, за самъ Заимова съ неговитѣ приближени хора, съ неговитѣ табори. Чакала и четата! Чакала и България! На всичкитѣ ожидания Враца изпрати своята измѣна. А-а! Заимовъ, главниятъ апостолъ въ третиятъ революционенъ окръгъ, който отговаря на нищо, безъ да влиза въ сжществото на своята афера, Заимовъ, който ни увѣряваше, че не е спалъ прѣзъ това врѣме въ политѣ на баба Хаджийка, нѣщо на което ние му вѣрваме, ако и да не сме наклонни да вѣрваме на човѣкъ, замѣсенъ въ едно историческо

та за Враца, но не за цѣлия Врачански революционенъ окръгъ, не диктува на своитѣ колеги, а имъ говори за това, че... трѣбва да отидатъ на „госте“. „Секретарьт“ не прѣдалъ повелителния тонъ на войводата. При все това, за насъ е важно, да се знае, че Вѣслецъ е билъ въ сношение съ Враца. Това едно. Второ, редакцията на сп. Минало (кн. I. 1909.) по непознаване фактитѣ, произволно се съмнява въ автентичността на тоя документъ и то, защото въ него се говорѣло за царули и за момчета съ чепици. „Да се твърди, че 40 души сж били съ чепици, е не дотамъ вѣроятно, и едвали ще се потвърди отъ споменитѣ на доживѣлитѣ съучастници“ — гласи въ пунктъ втори „бѣлѣжката“ на споменатото списание. Първо и първо, въ документа за никакви „40 души съ чепици“ не се говори; тамъ се споменува, че въ четата има момчета съ чепици, а не 40 момчета съ чепици, което не е едно и сжщо нѣщо. Второ — доживѣлитѣ съучастници твърдятъ, че дѣйствително е имало нѣколцина съ чепици; освѣнъ учителя отъ село Козлудуй и Георги Кантарджийски, самъ поетътъ е билъ съ чепици или съ чизми. Трето, макаръ да сж били „нѣколцина“ (2—3) съ чепици, това неще каже, че „40 души“ нѣматъ нужда отъ царули. Въпросътъ е ясенъ защо.