

митети, арменското книголюбиво дружество, търговскитѣ и еснафски сдружения, всички съ знамената си, цѣлото почти гражданство и нѣколко отдѣления войници.

Шествието е тъй многобройно, че началото му пристига до Военния клубъ, а краятъ му още се реди при катедралата. Тритѣ военни музики, които на разни мѣста придружаватъ шествието и свирятъ, не могатъ да се чуятъ една друга. Улицитѣ, накичени съ знамена, гирлянди, килими, губери и пр. сж буквално прѣпълнени съ народъ, празнично настроени.

Начело на шествието двѣ ученички отъ дѣвическата гимназия носятъ надписа „Улица Ив. Вазовъ“, укиченъ съ цвѣтя, който тържествено се окачва на пригответитѣ стълбове при гръмо „ура!“ и радостно възклицание на цѣлия народъ на видно мѣсто срѣщу Военния клубъ и съ това на вѣчни врѣмена се прѣименува най-главната улица на Пловдивъ отъ улица „Станционна“ на „ул. Ив. Вазовъ“, та, който посѣти града, да види, какъ пловдивскитѣ граждани сж цѣнили безсмъртния народенъ поетъ.

Рѣдко Пловдивъ е виждалъ по-мило, по-трогателно и по-импозантно тържество, въ което цѣлиятъ градъ взима най-живо участие, проникнатъ отъ съзнанието за важността на празника, който е юбилей не само на поета, но и на културния напредѣкъ на единъ до вчера забравенъ отъ всички народъ.

Втората частъ на програмата е тържествено събрание въ салона на Военния клубъ, който едвамъ може да побере 1000 души, дѣто влизатъ опълченцитѣ, инвалидитѣ, духовенството, шефове на учрѣжденията, офицерството и по 10—15 души прѣдставители отъ всички дружества, корпорации и пр., и дѣто слѣдъ изпѣването на „Шуми Марица“ прѣдседателятъ на юбилейния комитетъ г. Кабашковъ открива събранието.

Въ това врѣме многохилядниятъ народъ, пълнящъ площада, захваща да протестира, че нѣма възможность и той да види и чуе всичко, каквото се прави и говори въ честь на Вазова. Комисията, въ изпълнение на това справедливо народно желание, нарежда, щото всички номера отъ програмата да се изпълнятъ и на балкона на Военния Клубъ.

Слѣдъ произнасянето на всѣка рѣчь, слѣдъ изпълнението на хубавитѣ декламации, слѣдъ изпѣването на отбра-