

прѣподавам по новата метода за взаимно ученѣе. В' Севлиево прѣкарах 10 мѣсеца и прѣз това врѣме се занимавах изключително с' уроцитѣ си и с' прочитанѣе твѣрдѣ жадно каквито книги ми попаднаха в' рѣжа, повечето от които си доставях от Габрово.

Прѣз 1847 год. минѣх за учител в' Ловеч и там се застоях нѣщо година и половина. Когато станѣх казандѣия аз бѣх почти зарѣзал книжевнитѣ си занятия, та и всичкитѣ си любими „стари думи“, които до тогива бѣх успѣл да запишѣ, бѣх затурял нѣйдѣ дѣто вторий пѣт не ги видѣх. В' Ловеч, у мене на ново се породѣ желанѣето, което бѣх почувствувал слѣд расказ'а на Дѣда Драгана в' Пиперково, да станѣ писател и да се занимаѣ с' книжнината, и в' Ловеч почева сѣщински моята литературна дѣятелност. Наистина, аз бѣх се позанимавал нѣщо с' книжнината още от когато станѣх прѣв пѣт учител. Въ Търново бѣх се опитал да съчинѣ за Българскитѣ училища учебникѣ по Славянската граматика. В' Килиѣарево написах статия по кошунованѣето на гѣлѣбитѣ и за праздното прѣкарванѣе на врѣмето от Гръцкитѣ владѣи, писах нѣщо и по Акатиста на Св. Ивана Златоустаго и Св. Ивана Рилскаго. В' Севлиево бѣх описал една случка на която сам бѣх свидѣтел, именно как един ден един Турчин в' срѣд едно кафене би за нищо и никакво едного Българина и ни един от присѣдствующитѣ не се осмѣли да каже нѣщо на Турчина, това което тогава ми направи силно впечатление и мя подбуди да опишѣ това събитѣе. Но, всичкитѣ тѣя мои опити в' писателството бѣха написани на Славянскѣй языкѣ, не на Българскѣй. Първитѣ мои съчинѣния на простонароднѣй наш язык аз подкачих въ Ловеч. Тук аз не само че се залових пак да събирам любимитѣ си „стари думи“, да записвам пѣсни, приказки, прѣдания и други подобни материали, нѣ възбуди се у мене и страст да съчинявам стихове и да кроѣ поеми. До това врѣме аз бѣх се занимавал и с' стихотворството, но не твѣрдѣ сполучливо. Повечето от стиховетѣ които бѣх съчинил бѣха училищни за поощренѣе младитѣ към ученѣе; любовни, за да отърѣж младежитѣ от Турскитѣ пѣсни които по онова врѣме бѣха на мода да се пѣѣт, или пак такива с' които подгаврях Гръцкитѣ владѣи и тѣхнитѣ мекерета. Почти всички тѣя стихотворѣния, както и много други от сѣщѣй харак-