

Сатанаилъ увидѣлъ, что онъ почтенъ, и возгордился и захотѣлъ быть подобнымъ Вышнему. Тогда Богъ повелѣлъ архангелу низвергнуть лукавую силу, но огонь отъ Сатаны попалъ на архангела, и онъ воротился не исполнивъ повелѣнія. Богъ постригъ за то архангела въ чернецы и назвалъ его Михаиломъ (въ другомъ спискѣ прибавлено, что Богъ положилъ на него схиму „со крестами *простыми*, знаменіями Христа сына Божія“). И послалъ Богъ во второй разъ Михаила: онъ ударилъ скипетромъ силу Сатанину и она пала на землю какъ дождь. Михаилъ поставленъ былъ начальникомъ надъ всѣми чинами ангельскими, и архангелы сказали: аминь. Это слово застало иного изъ лукавыхъ въ горахъ, иного въ рѣкахъ, иного летающимъ по воздуху, кто увязъ ногою, кто рукою въ облакѣ,—тамъ они пребываютъ и до сего дня.

Затѣмъ идетъ извѣстный разсказъ о твореніи человѣка отъ восьми частей и т. д.

Приведенный отрывокъ „Свитка“ представляетъ различныя соотношенія съ славянской народной поэзіей. Разсказъ о нырніи дьявола въ море и твореніи земли изъ песку повторяется въ русскихъ легендахъ (у Якушкина, Аванасьева); въ карпатской колядкѣ (у Костомарова) два голубя достаютъ песку со дна моря и творятъ землю; въ карпато-русской же сказкѣ чортъ подобнымъ образомъ достаетъ песку со дна морского и участвуетъ въ твореніи; въ сербской сказкѣ онъ выводится параллельно съ ангеломъ. Тѣ же самыя мотивы повторяются и въ малорусскихъ разсказахъ ¹⁾. Сопоставленіе Сатанаила въ такомъ отношеніи къ Богу не имѣетъ въ себѣ ничего православнаго. По самому разсказу видно, что дьяволу приписывается какая-то независимость; онъ только слабѣе Бога. У самихъ богомиловъ твореніе злого духа оказывалось неудачнымъ, онъ не можетъ сотворить человѣка безъ Божіей помощи; но онъ создаетъ животное—змѣю, какъ въ сербской сказкѣ онъ создаетъ сороку.

Но есть и исторически отмѣченные литературные факты богомильской легенды.

Эти факты — ложныя и еретическія басни Іереміи, попа болгарскаго. Іеремія, какъ полагаютъ, жилъ во времена царя болгарскаго Петра, 927 — 967. Въ Индексѣ нѣсколько разъ названо имя этого Іереміи: онъ *создалъ* много отреченныхъ книгъ и басней. Изъ показаній Индекса можетъ быть извлеченъ слѣдующій рядъ ложныхъ книгъ и басней попа Іереміи: о крестномъ древѣ; о св. Троицѣ; о Христѣ, какъ его въ попы ставили; какъ Христосъ плугомъ оралъ; сказанье о томъ, какъ Провъ Христа другомъ звалъ; вопросы Іереміи къ Бого-

¹⁾ Основа, 1861, іюнь, стр. 59—60; Драгоманова, Малор. нар. преданія. Кіевъ, 1876, стр. 89, и друг.