

ничего хорошего отъ турецкаго правительства. Къ сожалѣнію, ввозъ этой замѣчательной газеты въ Россію съ мая мѣсяца 1870 г. воспрещенъ, несмотря на то, что она весьма благопріятствуетъ Русскимъ¹⁾. Позднѣе, онъ обратилъ свою газету въ полу-соціалистическій органъ подъ названіемъ „Независимость“, которая издавалась до послѣдняго времени. Василий Друмевъ, съ 1874 епископъ Климентъ, написалъ романъ изъ временъ возстанія кирджалиевъ („Нещастна фамилія, болгарска народна повѣсть“, сначала въ Болг. Книж. 1860, потомъ отдѣльно, 1873) и драму изъ древней болгарской исторіи („Иванку, убоецътъ на Асѣня I“, Браила 1872). Какъ драматическій писатель извѣстенъ также Д. Войниковъ („Покръшеніе на Прѣславскій дворъ“, 1868; „Велеслава, болгарска княгиня“ 1870 и пр.), пьесы котораго исполнялись на частномъ театрѣ въ Браиловѣ. Очень цѣнятся болгарскими читателями И. Блесковъ (Бльсковъ), авторъ повѣсти „Злочеста Кръстинка“ (Русчюкъ, 1870) и др., въ поучительномъ и правоописательномъ родѣ. Другой Блесковъ, Р., былъ авторомъ повѣсти „Изгубена Стапка“, изъ времени татарскихъ буйствъ въ Добруджѣ (Болгр. 1866; Руссе 1867) и издателемъ журнала „Училище“, въ Бухарестѣ. Третій извѣстенъ какъ переводчикъ. Въ числѣ молодыхъ болгарскихъ поэтовъ называютъ въ особенности Чинтулова, В. Поповича, Иванова и др.

Составленіе и переводы учебныхъ руководствъ (особенно съ русскаго) продолжали быть одной изъ главныхъ заботъ болгарской литературы; къ прежнимъ именамъ прибавляются Паревній Зографскій (архимандритъ, потомъ архіепископъ), І. Груевъ, Д. Манчевъ, Д. Войниковъ, И. Момчиловъ, С. Радуловъ, Н. Михайловскій, А. Робовскій, Д. Мутевъ, Н. Бончовъ. Отчасти тѣ же писатели трудились надъ переводами изъ иностранной литературы: на болгарскомъ языкѣ являлись Фенелонъ, Мольеръ, Вольтеръ, Лессингъ, Шиллеръ, Бульверъ, Вельтманъ, Гоголь, Шевченко и проч.

Одинъ изъ оригинальнѣйшихъ писателей новой болгарской литературы есть Георгій Стойковъ Раковскій (1818—68). На его дѣятельности особенно наглядно отразилось состояніе умовъ, потребности болгарской жизни, стремленія болгарскаго образованія, а также и его недостатки. Онъ былъ поэтъ, историкъ, этнографъ, археологъ, публицистъ, церковный и революціонный агитаторъ. Біографія Раковского извѣстна мало²⁾. Онъ родился въ Котелѣ (Казанѣ), и былъ сынъ зажиточнаго болгарскаго крестьянина; онъ учился въ Константинополѣ, Аѣинахъ, Парижѣ, потомъ, какъ говорятъ, въ Россіи, владѣлъ нѣ-

1) Поэзія Слав., Спб. 1871, 302.

2) Краткіе біографическіе очерки въ „Поэзіи Славянъ“, Спб. 1871, и въ чешскомъ „Научномъ Словникѣ“; Иречка, Gesch. 552, 557, 570; „Р. Архивъ“, Баргенева, 1863, № 3—4.