

поэму, написанную его братомъ Николаемъ, первоначально по-венгерски: „Adrianszkoga moga Sirena“ (Венеція 1660); Юрій Раткѣй, извѣстный больше своимъ латинскимъ сочиненіемъ: *Memoria regum et banorum regnorum Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae* (Вѣна 1652); Юре Габделичъ (1599—1678), іезуитъ, написавшій „*Dictionarium vocabulorum croaticorum*“ и кромѣ того „*Kerztchanzki navuk*“, „*Pervi otacza nashega Adama greh*“ (1674) и др.; но въ особенности Павелъ Риттеръ или Витезовичъ (около 1650—1713). Онъ снова устроилъ въ Загребѣ типографію и оставилъ много латинскихъ и хорватскихъ сочиненій,—изъ послѣднихъ на примѣръ всемірную „Хронику“ (доведенную потомъ Рафаемъ до 1744, Лавренчичемъ и Керчеличемъ до 1762), поэму „*Oddilenye Szigetzko*“, воспѣвающую того же сигетскаго героя, „Хорватскую Сивиллу“, и наконецъ также хорватскій словарь. Въ загребской библіотекѣ Сакцинскаго находится также поэма Витезовича, писанная босанско-хорватскою кириллицей, въ прославление Петра Великаго, „сѣвернаго властелина“, котораго онъ желалъ видѣть обладателемъ Царяграда и освободителемъ турецкихъ христіанъ, и которому посвящали свои поэтическіе труды и другіе западно-сербскіе поэты ¹⁾. Но стремленія Витезовича не имѣли успѣха; число хорватскихъ писателей увеличивается уже только со второй половины XVIII столѣтія, и особенно въ началѣ нынѣшняго.

Не будемъ перечислять писателей — священниковъ, канониковъ и пр., писавшихъ религіозныя книжки и поученія, и упомянемъ еще работы по изученію языка. Названный выше Габделичъ составилъ уже хорватско-латинскій словарь (изд. въ Градцѣ 1670). Иванъ Белостенецъ (1595—1675) есть авторъ словаря латино-хорватскаго (изд. въ Загребѣ 1740). Андрія Ямбрешичъ составилъ словарь латино-хорватско-нѣмецко-мадьярскій, Загр. 1742.

Знаменитый Хорватъ Юрій Крижаничъ, выѣхавшій въ Россію въ XVII столѣтіи и кончившій жизнь въ Сибири, принадлежитъ скорѣе къ исторіи русской литературы. Къ хорватской исторіи его дѣятельность принадлежитъ только какъ свидѣтельство широкой мысли, которая могла возникнуть на этой почвѣ, а съ другой стороны какъ свидѣтельство отрицательное, что на родинѣ онъ не находилъ исхода для своихъ стремленій. Это былъ первый сознательный панславистъ.

Особеннымъ толчкомъ къ возбужденію литературной дѣятельности послужило то, что когда въ концѣ XVIII стол. въ Австріи правительственная латынь стала замѣняться нѣмецкимъ языкомъ, то у Венгровъ,

¹⁾ Rodosudje, iliti osudi iz imén prejasnoga etc. poglavnika i gospodina, gospodina Petra Aleksijevica, cara moskovskoga и проч. съ латинскимъ переводомъ: *Geniticon sive fatum etc.*, въ стихахъ. См. Arkiv, кн. 5, 1859, стр. 141, 170. Стихотвореніе издано въ 1710, и хорватскій текстъ напечатанъ двумя азбуками — латинскою и кирилловскою. Перепечатано въ Чтен. Моск. Общ., 1862, кн. 2.