

„Молодаго Товію“, „Путь въ Іерусалимъ“. Несмотря на то, что въ языкѣ его было еще много славянской примѣси, онъ читался очень жадно и имѣлъ большое вліяніе въ своей литературѣ: онъ создалъ сербскую читающую публику, и у послѣдующихъ писателей замѣчаютъ слѣды его манеры. Онъ написалъ также сербскую „Исторію“: это — пересказъ Раича, не имѣющій научнаго значенія ¹⁾).

Во второмъ десятилѣтіи нынѣшняго вѣка явился въ сербской литературѣ дѣятель первостепеннаго достоинства. Это былъ знаменитый Вукъ Стефановичъ Караджичъ (1787—1764), одна изъ тѣхъ оригинальныхъ личностей, какія у разныхъ славянскихъ племенъ любопытнымъ образомъ отмѣтили эпоху національнаго возрожденія: выходя изъ самой подлинной народной среды, безъ предвзятой идеи, эти люди становились по какому-то благородному инстинкту выразителями національно-образовательныхъ стремленій и оказывали великія услуги народу и литературѣ. Вукъ родился въ селѣ Терпицѣ, на Дринѣ, въ турецкой еще Сербіи, и происходилъ изъ герцеговинскаго рода. Еще ребенкомъ выучился онъ читать и писать, но дальнѣйшее ученіе ему не удавалось; кругомъ не было порядочной школы, въ Срѣмѣ отецъ его не пускалъ. Между тѣмъ началось возстаніе Георгія Чернаго. Вукъ былъ уже извѣстенъ какъ грамотный и смысленный человѣкъ, и его сдѣлали писаремъ. Между тѣмъ Турки разграбили и выжгли родное село Вука; отецъ больше не удерживалъ его. Вукъ отправился въ Карловцы, поступилъ въ училище, но дальше въ гимназію его уже не приняли какъ взрослого. Онъ вернулся въ 1807 въ Сербію, сдѣлался опять писаремъ въ совѣтъ. Около этого времени онъ долго болѣлъ, и вслѣдствіе болѣзни охромѣлъ, что вмѣстѣ съ другими обстоятельствами привязало его къ спокойной жизни и къ книгѣ. Въ Бѣлградѣ онъ былъ сдѣланъ учителемъ въ школѣ, и считался уже знатокомъ сербскаго языка. Въ 1813 онъ былъ назначенъ судьей въ Борзой-Паланкѣ; но въ томъ же году ему пришлось оставить павшую Сербію и онъ пріѣхалъ въ Вѣну. Здѣсь случай свелъ его съ извѣстнымъ Копитаромъ, которому Вукъ считалъ себя чрезвычайно много обязаннымъ въ своей дѣятельности, и дѣйствительно былъ ему много обязанъ. Копитаръ былъ тогда цензоромъ славянскихъ книгъ; его цензурѣ подлежали „Сербске Новине“, въ этомъ году основанныя Фрушичемъ и Дим. Давидовичемъ. Вукъ написалъ статью о паденіи Сербіи, въ видѣ письма къ Георгію Черному. Статья пришла къ Копитару и заинтересовала его складомъ языка; она была написана на народномъ языкѣ, который показался Копитару страннымъ послѣ обыкновенно употреблявшагося тогда „славяно-сербскаго“. Копитаръ,

¹⁾ Отрывокъ его автобіографіи въ «Гласникъ», 1871, XXX, 92—129.