

ромъ соединялись всѣ извѣстные писатели сербскаго княжества, имѣло цѣлью обработку языка и распространеніе наукъ на сербскомъ языкѣ. Вслѣдствіе не спокойнаго положенія дѣлъ въ Сербіи, въ первые годы оно не могло дѣйствовать, и только въ 1847 начало издавать журналъ „Гласникъ“, въ которомъ впрочемъ главнымъ образомъ разрабатывалась сербская исторія и помѣщено немало важныхъ матеріаловъ по исторіи и старой литературѣ; въ 1850 оно раздѣлилось на пять спеціальныхъ отдѣленій, въ 1857 нашло возможнымъ устроить ученую экспедицію, поручивши д-ру Янку Шафарику изученіе венеціанскихъ и миланскихъ архивовъ для собранія матеріаловъ по сербской исторіи. Оно стало наконецъ издавать и книги для народа, между прочимъ небольшую энциклопедію. Въ первое время въ Дружествѣ работали особенно І. Поповичъ, тогда министръ просвѣщенія, Коста Бранковичъ, Стеичъ, Гавріилъ Поповичъ (потомъ епископъ), и друг. Янко Шафарикъ (1814 — 1876), родомъ чехо-словакъ, племянникъ знаменитаго Шафарика, съ 1843 дѣйствовавшій въ Сербіи, былъ однимъ изъ главнѣйшихъ дѣятелей ученаго общества и музея. Первоначально профессоръ физики въ бѣлградскомъ лицѣѣ, онъ работалъ потомъ исключительно по сербской исторіи и литературѣ, изданіемъ матеріаловъ, описаніемъ рукописей, трудами по нумизматикѣ и т. д. Длинный рядъ этихъ работъ помѣщенъ въ „Гласникѣ“. Съ 1864 Дружество словесности преобразовано было въ „Сербское Ученое Дружество“, и Шафарикъ былъ его предсѣдателемъ съ 1869 года ¹⁾.

Наконецъ, сербское правительство стало заботиться о педагогическихъ потребностяхъ литературы и устроило особую комиссію для составленія учебныхъ книгъ для сербскихъ школъ: здѣсь, подъ руководствомъ М. Спасича, трудились по разнымъ предметамъ К. Бранковичъ, Исайловичъ, Матичъ, Маринковичъ, и пр. Независимо отъ этого продолжалось то педагогическое направленіе, о которомъ мы упоминали прежде, и въ 40—50-хъ годахъ мы опять видимъ значительное количество книгъ для народа: пишутся и переводятся книги по исторіи всеобщей и сербской, жизнеописанія знаменитыхъ людей, „Искусный земледѣлецъ“, „Славянскій Пантеонъ“ и т. п. Въ литературѣ преобладающимъ интересомъ является ближайшая практическая польза.

Съ оживленіемъ литературы въ княжествѣ шла рядомъ и болѣе живая дѣятельность австрійскихъ Сербовъ, такъ что въ 40—50-хъ годахъ мы встрѣчаемъ здѣсь рядъ именъ, приобрѣтшихъ извѣстность въ сербскомъ читающемъ мірѣ. Таковы напр. Петръ Іовановичъ (род. 1801: „Различне песме и бесѣде“, альманахъ „Бачка вила“ 1841—44),

¹⁾ Некрологъ его и исчисленіе трудовъ въ „Слав. Ежегодникѣ“, Кіевъ 1877, 305—307.