

берется пѣть ихъ за любовь и славу... ¹⁾). Въ слѣдующей пѣснѣ, которую, по указанію автора, можно было „пѣть въ колѣ“, т.-е. хороводѣ, онъ вспоминаетъ всѣ славянскія страны, и прославляетъ ихъ юначество. Самое изложеніе начинается хронологическимъ перечисленіемъ событій „иллирской“ исторіи съ древнѣйшихъ временъ, славныхъ царей и князей; далѣе отдѣльныя событія разсказываются въ прозѣ, а за этими разсказами идутъ пѣсни. Первые пѣсни, о царѣ Константинѣ и Еленѣ, четырехъ святыхъ Савахъ и пр., явно сочинены. Въ другихъ, имѣющихъ болѣе народный складъ, какъ, напримѣръ, пѣсни о Степанѣ Томашевичѣ, кралѣ босанскомъ, пѣсни о Сибиныниѣ Янкѣ, о взятіи Царяграда и др., самъ Качичъ указываетъ источникъ въ латинскихъ книгахъ, грамотахъ и „различныхъ исторіяхъ“. Наконецъ, во многихъ случаяхъ онъ несомнѣнно пользовался народнымъ преданіемъ. Вукъ Караджичъ, вообще очень требовательный относительно подлинности народныхъ пѣсней, замѣчаетъ, что самъ Качичъ только о двухъ пѣсняхъ говоритъ, что онѣ такъ поются въ народѣ: это — пѣсня о женитьбѣ Сибинынина Янка и пѣсня о Секулѣ, Мустай-пашѣ и двѣушкѣ-драгоманѣ ²⁾, но Вукъ думалъ, что и здѣсь Качичъ не прямо записалъ ихъ отъ народа, но писалъ ихъ „изъ своей головы, какъ могъ припомнить“; къ этимъ двумъ пѣснямъ (съ народнымъ основаніемъ) Караджичъ присоединяетъ еще пѣсню о Юрищѣ Сенянинѣ ³⁾. Но могло быть, что и другія пѣсни болѣе или менѣе слѣдовали народной основѣ, напримѣръ, пѣсни о Милошѣ Кобиличѣ и Вукѣ Бранковичѣ, того же содержанія, какъ въ Дубровницкомъ сборникѣ: это разсказъ о ссорѣ Милоша и Вука, объ измѣнѣ послѣдняго и происшедшемъ отъ нея несчастномъ концѣ Косовской битвы ⁴⁾. Но вообще, пѣсни Качича до того отличаются народнымъ складомъ, что на первый взглядъ не легко узнать искусственную пѣсню отъ народной.

Замѣчательно, что эпическія пѣсни Качича-Миопича (только съ двумя-тремя исключеніями) всѣ написаны въ десятислоговомъ метрѣ, и нѣтъ ни одной пѣсни съ 15-ти-слоговымъ. Главнымъ источникомъ

¹⁾ Ko će skupit po nebu oblake?
Ko Pizpjevat' po svjetu junake?
Ne bi ti ji Vile izpjevale,
Kamo li e starac Milovane.
Nije lasno uz gusle vikati,
Ni junake po imenu zvati.

Da za novce ne pjevam junake;
Već za ljubav, slavu i poštenje,
Vitezovah starih uzvišenje...

²⁾ Стр. 119—121 венеціанскаго изд. Качича, 1801.

³⁾ Стр. 239—240, венеціанскаго изданія. См. «Народне српске pjesme», Караджича, 2-е изданіе. Лейпцигъ, 1824, I, предисл., стр. XXXVIII.

⁴⁾ Эта пѣсня (единственная изъ Качича) извѣстна и въ русскомъ переводѣ: «Поэзія Славянъ», стр. 239—241.