

въ Пришевѣ. Свою книжную дѣятельность онъ посвятилъ народной литературѣ, писалъ все, что требовалось для первыхъ книжныхъ потребностей народа и для школы—букварь, грамматику (1853), географію, народную педагогію (1857), „Хлѣбъ души“ (1857), писалъ драмы, собиралъ пѣсни, принималъ дѣятельное участіе въ галицкихъ журналахъ, основалъ „литературное заведеніе пришевское“, правда, очень скромное; и ему же приписываютъ мысль объ основаніи „общества св. Василя“, которое открылось на другой годъ по его смерти, въ 1866. Духновичъ былъ и поэтомъ; его стихотворенія разбросаны по журналамъ и альманахамъ; одно изъ нихъ: „Я Русинъ былъ, есмь и буду“, приобрѣло большую популярность¹⁾. Ученики Духновича продолжали патріотическое дѣло, въ качествѣ священниковъ дѣйствуя на свои паствы или работая въ литературѣ. Начали составляться патріотическіе кружки и собранія; общество св. Василя издавало учебныя и популярныя книги (между прочимъ, русскія грамматики Ив. Раковского и Кирилла Сабова), наконецъ, газету „Свѣтъ“ (1867—71), подъ редакціей сначала Игнаткова, потомъ Сабова, наконецъ, Кирилла Кимака, при которомъ газета прекратилась вслѣдствіе тоненій отъ упомянутаго выше Панковича. Кромѣ того, издавались „Церковная Газета“ Раковского (1856—57), „Учитель“ (1867). Послѣ закрытія „Свѣта“, Кимакъ началъ издавать сатирическую газету „Сова“, гдѣ нападалъ на систему и кругъ Панковича, но и „Сова“ должна была прекратиться послѣ нѣсколькихъ номеровъ, и издатель выѣхалъ въ Россію, гдѣ сталъ учителемъ въ классической гимназій.

И здѣсь опять, какъ въ Галиціи, власти вмѣшивались въ вопросы правописанія, чтобы языкъ не походилъ на „московскій“. Былъ планъ замѣнить кирилловскую азбуку латино-мадьярской. Наперекоръ тому, что дѣлалось въ Галиціи, власти желали ввести кулишовку...

Изъ другихъ писателей Угорской Руси назовемъ еще народнаго и патріотическаго поэта Александра Павловича, и историка Угорской Руси І. Дулишковича: „Историческія черты Угро-русскаго народа“, 3 вып. Унгварь, 1875—77.

Въ послѣдніе годы издавалась газета „Карпаты“ Николая Гомичкова, но не внушала особеннаго довѣрія угро-русскимъ патріотамъ. Головацкій въ упомянутомъ разсказѣ о русинской литературѣ хвалитъ Угорскую Русь, что она „не соблазнилась ни партикуляризмомъ, ни украинофильствомъ, ни кулишовкой, а старалась употреблять чистый русскій языкъ“. Страніе, впрочемъ, до сихъ поръ еще не было исполненіемъ. Газета „Свѣтъ“ уже была въ недоумѣніи: „какъ имѣемъ

¹⁾ О Духновичѣ см. Нила Попова въ „Весѣлахъ“ общ. любит. русск. слов., вып. III. М. 1871, стр. 50—61; здѣсь приведена и названная пѣсня.