

въжът това. Истина е, че човѣка толкова много е напрднѫлъ въ развитието си, неговата властъ до толкова се е увѣличила, че може да покорява материията и да ѝ кара да му служи, но отъ материията никоги не се изгубва първобитната сила, която се стреми да ѝ повърне пакъ въ поб-предишното ѝ състояние и да ѝ отърве отъ властъта на човѣка. Даже и тѣзи нѣща, които самите природни сили създадътъ не траятъ вѣчно, а камо ли да трае това, което човѣкъ прави отъ материията която му дава природата. Едва ли създаденото отъ човѣка. нѣщо е готово ето ти, че то захваща да се движи, неговите атоми и молекули започватъ своята работа. Това, което човѣкъ е направилъ велико и хубаво тѣ го хваща, тѣй да кажъ, съ своите мънички ръчици, движатъ го и показватъ, що сѫ въ състояние да направятъ; тѣ блѣскатъ като свѣткавица, прѣхвърлятъ и трошатъ парадоки, като бури, унищожаватъ сѣдитѣ, опропастяватъ нивитѣ и ливадитѣ, затриватъ цѣли стада, разрушаватъ кѫща, разбиватъ желѣзни ссждове и т. н. Тежка е задачата на оногози, който има да се бори съ тѣхъ И въ кѫщите не стойтъ мирни, а домакинята едва смогва търпение и врѣме, за да имъ надвие. Ако имаше възможностъ да ги наблюдава човѣкъ, какъ тѣ работятъ и ровятъ, не би могълъ да се зачуди, какъ тѣ залавятъ тѣкмо онова, което е най-хубаво и най-подробно. Его тамъ на пердетата се натрупали прахъ и гризе ли гризе нишкитѣ, отвѣдѣ се дигналь димъ и почернилъ стъклата; на друго място се раскъсала тъканята, развалили се позлатениятѣ рамки на картинитѣ и огледалата; тощината развалия мясото и прѣсното масло, черното пятно омърсява бѣлата дрѣха, ръждата се прихваща о готварските ссждове; тамъ стърчи гвойздей отъ стената, закачишъ си отъ него палтото и го раздирашъ; една кракъ на стола се отказалъ отъ своята служба; копчето оттавило ризата и не иска вече да служи съ нея заедно; пукналь се котела или тенджерата, развалили ли се яйцата, плѣсенясало виното и т. н.. Всичкитѣ тия пакости ги прави кѫщниятъ неприятель, противъ когото трѣба да се води усилена борба и то не само денъ или два, година или дѣ, а винаги — всѣкий денъ отъ сутрина до вечеръ и то непрестанно.

Отъ начало ни се струва, че това сѫ ничтожности, които не заслужаватъ да се обрѣща внимание и на тѣхъ. Та какво