



Нашитѣ картини.

(Разяснения)

Картини въ текста.

Ив. Вазовъ. Живопись отъ Н. Михайловъ, български художникъ портретистъ. Извънредно сполучливо сж прѣдадени чертитѣ на народния поетъ, особено неговия вѣчно замисленъ и тжженно-сериозенъ погледъ. Сжщиятъ портретъ е възпроизведенъ изящно въ бои отъ Придворната Печатница и би могълъ да краен всѣка учителска стая и всѣки български домъ.

Балканската война.

Въ хронологически редъ ще дадемъ повече отъ 50 картини отъ балканската война. Въ тия картини нашитѣ дѣца и юноши ще видятъ какви подвизи сж извършили тѣхнитѣ бащи и какво остава недовършено, което сегашнитѣ млади единъ день ще трѣбва да довършатъ.

I. Обявяването на балканската война. Послѣдната биде обявена въ името на едно велико начало: освобождение на останалитѣ подъ турско иго народи, населващи Балканитѣ. Манефестътъ, съ който се обявяваше войната, се посрѣщна отъ цѣлия български народъ съ удобрение.

II. Запаснитѣ войници заминаватъ за частитѣ си. На 17-ти Септемврий се обяви мобилизацията на цѣлата българска армия. Отъ всички кадове на България всички служили въ войската се затекоха още при първия зовъ на отечеството. Безъ роптание, съ радостъ и самоверженостъ всички запасни войници заминаха за своитѣ полкове, безъ да гледатъ на хиляднитѣ несгоди при пжтуването по желѣзницитѣ. Въ товарни вагони и по покривитѣ на вагонитѣ де сетки хиляди войници прѣнесоха търпеливо пжтуването до градоветѣ кждѣто се намираха полковетѣ имъ, а сжщо съ десетки хиляди изминаха пѣшкомъ стотини километри, но пакъ наврѣме се озоваха подъ знамената.

III. Запаснитѣ войници въ казармитѣ. Веднага съ пристигането въ града запаснитѣ се явяватъ въ казармитѣ, тамъ биватъ записвани, причислени въ дружини, снабдени съ бойни припаси и веднага изпратени за бойното поле.

IV. Селенки изпращатъ войници за бойното поле. Народътъ изпращаше съ радостъ своитѣ близки за бойното поле, защото знаеше, че жертвата, която трѣбваше да се даде, ще се даде въ името на нѣщо велико въ историята на народитѣ. Наврѣдъ по гаритѣ тѣли селени и селенки изпращаха своитѣ мили съ думитѣ: „Идете, бийте се, и пакъ живо и здраво да даде Богъ да се върнете!“

Отдѣлни приложения къмъ кн. III.

I. До Чаталджа и назадъ. Скулптурна група отъ Ив. Лазаровъ, български художникъ-скулпторъ, обѣщавашъ много въ областъта, въ която работи. Картина, която даваме, е фотографическа снимка отъ оригинала. Съ една редка вѣщина художникътъ е прѣдалъ мисълъта на народния поетъ Ив. Вазовъ, изразена тѣй ярко и тѣй прѣкрасно въ неговото стихотворение: „Паметникъ на българската мощъ“, което нашитѣ читатели ще намѣрятъ въ настоящата книжка. И наистина, въ лицето на този български упоритъ селякъ, съ своитѣ „руси бивли“, сжщо така упорити, художникътъ е прѣдалъ безподобно великия напоръ на българския народъ въ войната за освобождението на роба, прѣдалъ е безпримѣрния героизъмъ на българския селякъ, неговата мощъ и тържеството на неговитѣ миши и неговия духъ. Безропотенъ въ най-голтмото тегло, българския войнъ стигна до Чаталджа, до стѣнитѣ на Цариградъ и зимува тамъ люта, тежка като никага зима, вѣренъ всѣкога на своя дългъ къмъ татковината си, за която даваше своя животъ безъ да мигне.

II. Единъ щастливецъ. (Цвѣтно приложение № 3) Картина отъ К. Витковски, полски художникъ. Репродукцията, която даваме, е изящна и ние се надѣваме, че нашитѣ малки четци ще останатъ въ възторгъ отъ живото прѣдаване въ ярки бои единъ моментъ, въ които е изобразенъ единъ бѣденъ, но щастливъ до безкрайностъ хлапакъ. Ние се надѣваме въ всѣка книга да дадемъ все тѣй изящни цвѣтни репродукции, които получаваме отъ Америка, отъ едно дружество, което има за цѣлъ да разпространява произведенията на великитѣ художници между народа.

II. Календаръ за мѣсцитѣ януари—юни 1914.

Съдържание на книжка III.

1. Ив. Вазовъ. Живопись отъ Н. Михайловъ.
2. Иванъ Вазовъ. Кратки литературни бѣлѣжки — за юноши.
3. Ивайло. (Извлѣчение изъ новата Вазова пиеса).
4. Подълъ ли е българския народъ? Стихотворение отъ Ив. Вазовъ.
5. Паметникъ на българската мощъ. Стихотворение отъ Ив. Изовъ.
6. Бѣжанци. Стихотворение отъ И. Ивановъ.
7. Бѣжанци. Картина въ текста.
8. Балканската война въ картини: 1) Обявяването на Балканската война. 2) Запаснитѣ войници заминаватъ за частитѣ си. 3) Запаснитѣ войници въ казармитѣ. 4) Селенки изпращатъ войници за бойното поле.
9. Двамата братя. (Разказъ — за дѣца и юноши), отъ Л. Н. Толстой.
10. Дѣтинство. Стихотворение по И. Суриковъ.
11. Какъ единъ грубиянъ се промъкна въ рая чрѣзъ умѣнието си да се прѣпира. (Срѣдновековна приказка — за дѣца и юноши).
12. Съ четка и мастило. (Силуети). Карт. за рисуване.

Къмъ нашитѣ настоятели.

„Условията за настоятелитѣ“, отпечатани на папката (вжтрѣшната страница — отдѣсно) сж замѣнени съ тия, помѣстени въ проспектъ-поканата за година VIII-а, която разпратихме до нашитѣ бивши настоятели.

Нашитѣ настоятели ще получатъ премиитѣ-картини, които имъ се падатъ прѣзъ м. априлъ или май, когато се види окончателното число на тѣхнитѣ абонати.