



## СЕЛЯНЧЕ – ГЕРОЙ.

(Отъ Н. Казминъ. — За дѣца и юноши).  
Ил. Н. Трифоновъ

Малката гара, на която баща ми бѣ на чалникъ, се подигаше усамотена срѣдъ полето... Мжчно се живѣше въ нея: хората сѫ малко, нѣмаше дѣца, съ които азъ и сестричетата ми да играемъ... Най-близкото село отстоеше на 12 километра отъ настъ, тѣй че то се не виждаше, но само въ яснитѣ и хубави дни въ дачината блѣщѣше кръстчето на бѣлата селска църква.

Макаръ че всѣки денъ се спираха по нѣколко трена, пълни съ пѣтници, и мѣлчаливатата гара се оживяваше, но това траеше малко врѣме: слѣдъ заминаването на трена, ставаше пакъ тихо, мжчно, еднообразно.

Не ще сѣмнѣние, че ние много се зарадвахме, когато единъ денъ баща ни ненадѣйно ни каза:

— Скоро ще имате новъ другаръ.

— Кой? Какъвъ другаръ?

— Пазачъ. Наехъ го и той ще живѣе десетъ години на станцията, заедно съ другите момчетия...

— Да, това е хубаво! извикахъ азъ.

Малката ми сестра Николинка, сѫщо се зарадва. Но по-голѣмата, Марийка, се засмѣ и каза:

— Да играемъ съ това момче-пазачъ?! То сигурно е мръсно, ходи съ царвули, говори селски... и ей така се чеше по тила и гърба...

Марийка прѣдстави селянчето и се разсмѣ. Но това не се хареса на баща ми.

— Ти си извѣнѣрно чиста, госпожице! — каза той. — Селскитѣ дѣца говорятъ лошо, но пѣкъ работятъ добре. Тѣ иматъ добра душа... злато... Но ти сама ще видишъ... Ше се увѣришъ.

Марийка се учеше въ гимназия и цѣлата зима прѣкара все въ града. Мене ми се виждаше, че тя е необикновенно умна и всичко знае. Затова, слѣдъ нейнитѣ думи, и азъ прѣстанахъ да се радвамъ на новия другаръ.

На другия денъ, като си играяхме въ градината, дойде до оградата селянчето. Николинка го забѣлѣжи.

— Я вижте! каза тя.

Ние се спрѣхме и загледахме въ непознатия. Момчето бѣше босо, почернѣло отъ слѣнцето, въ дѣлга и широка риза, съ къдрава и разбѣркана коса. То ни се видѣ смѣшно и просто.

— Михаилъ Потаповъ, проговори тихо Николинка.

Ние се разсмѣхме.

— Той, както изглежда, не се е стригалъ, откакъ се родилъ, — каза Марийка, и ние отново се закикотихме.

Момчето, като че ли се сѣти, че ние говоримъ за него и му се смѣемъ. То се отдалечи, но слѣдъ нѣколко минути пакъ се върна и до вечерта гледаше, какъ играемъ.

На слѣдующия денъ, когато, както всѣко- га, си играяхме въ градинката съ обръчи, съ топки, карахме пѣсъкъ, возехме въ колцата куклата или Николинка, — момчето пакъ се запрѣ до оградата и мѣлчаливо гледаше нашитѣ веселби. Често пѫти менъ ми ставаше мжчно за него.

— Хайде да го повикаме, казахъ азъ на сестритѣ си.

— Защо? попита Марийка.

— Да играемъ.

— Да играемъ съ Михаила Потаповъ? До