

медовина. В това време царица Анна, следвана от великия примикюр, епикерния и протокелията, нагледжаше за последен път свадбената трапеза. Облечена в алена рубя, извезана на златни лалета и трюндафили, стегната в кръста, с дълги тесни ръкави, тя бе сложила върз нея мантия от лионийския плат — светъл като небето — падплатена с розова, сандалова свила, поръбена със широка ивица кермелин, обсипана с каланти.

Анна припкаше като младо момиче, сменяше една чаша вместо друга, слагаше клончета цвята между приборите, поправяше гирляндите спуснати между колоните, повеляваше да посипят още цвята по мозаичния под, извеждаше от стаята си ценните съдове нови златни купи и сребърни блюда, мъкнеше от раклите най-хубавите златовезани постилки, влагаше в свещниците едри, двойни вощеници. Преди да почне пирът, всички посолства се изредиха да поднесат даровете си на младоженците, които сутринта бяха венчани от самия господин Василий.

Застанали между Асен и Анна, двамата млади приемаха със щастлива усмивка великолепните неща, които им се поднасяха с разни благословии. Въпреки политическия нрав на брака им, още от първи взор Белослава и Владислав се бяха почувствували родени един за друг. И двамата пъргави, със живи движения, с грееща усмивка на щастливите им лица, те привличаха всички погледи и не един сръбски велможа тайно въздъхваше и си помисляше: тези двамата трябва да бъдат крал и кралица.

Претаникът на Константиновград поднесе златен бокат, донесен от Кюрдистан, чаши от син кристал, с купаци от тежко злато, лен от Шампан. Драч дари кон пренесен с кубер чак от Испания — най-хубавата и скъпа порода, която можеше да се намери в света: смес от арабско и андалузко коляно. Дубровник поднесе слонова кост и сребърни купи. Адриановград изпрати два топа аксамит. Тесалоника даде сарацински килими. Средец дари ушнички от едри гранати. Дидиметикон поднесе евангелие подвързано в скъпа кожа и злато. Велбужд изпрати сребърни свещници. Белград —