

39

Понякога сам Роберт, който имаше мек и приятен тенор, пригласяше на музикантите. След това отправяше по някоя солена закачка към някого от придворните си, или разправяше остроумна шега, която разсмиваше всички. Полека-лека българите се размразиха, любезнотта и веселостта на латинския император ги зарази, те почнаха по-често да песят към купите с вино. Отначало плахо, после по-смело се извиси стройна бранна песен. Смехът и глумите заляха всички маси, от ~~дългата~~<sup>чиркет</sup> пейка, с високо, общо облегало, на която заемаха място владетелите, до последния стол на рицарите. Най-често се чуваше веселият глас на протосевест Приязд, който неспирно подхвърляше шаги и закачки. Една хубава дама, с ярко жълта рокля и шафранено боядисани бузи леко изписка. Съседът ѝ я беше пошипнал малко почувствуително.

Иоан Асен сви вежди, прехала устни. Не. Българският двор не бе свикнал на подобни ирвави. Той бързо размени взор с брата си. Не беше ли време да се напусне пира, преди обилното вино да го е превърнало в пиянска разгулност? Севастократор Александър едва забележимо му направи знак да има търпение.

Макар, че бе изпил доста купи, Роберт забеляза бръчките по челото на Конон дьо Бетюн и поиска от главния си целебник кутия с фурми.

– Сега ще донесат ягоди с вино... – забеляза великият примикюр – това са най-ранните ни плодове.

– Благодаря, – отвърна гостът, – ала след вечеря аз мога да ям само твърди плодове. Тъй ме съветва моят целебник. Защото те изтикат по-лесно храната... – той се изсмя и поглади папагала, който през цялата вечер стоеше неподвижно кацнал на рамото му. След това сякаш си припомни нещо, той се обърна към царя:

– Нямах честта да ~~бе~~ запозная с високородните дъщери на царството ~~ти~~. Чух, че били израсли прекрасни девойки.

Един паж прегъна коляно пред него и му поднесе кутията с фур-