

живый хърватский языъкъ, рѣчникъ като Далевътъ; народнытъ юридически обычай и писаното право на южнытъ славенъ съставятъ сѫщо тъй предметъ на два сборници, наченяты по желаніето на Академіјата. Ти поддържа еще професора Павича въ занятіята му съ придирикытъ и изучаваието на старытъ драматически творенія отъ хърватскытъ писатели въ Дубровникъ. Отъ ланъ насамъ загребска та Академія, въ споразумѣніе съ книжевното общество на Иллирската Матиця, издава беллетристический журналь подъ име «Вѣнецъ».

Ний ся распространѣхмы нѣколко по- подробно за дѣятельностъ на тѣзи Академії, защото туй учрежденіе едва мъ ли е известно у насъ, а пъкъ то представя само по себе си рѣдъкъ примѣръ на ученъо учрежденіе, което е еще ново, но съ трудоветъ си завоевало си е почетно място въ ученій свѣтъ, — учрежденіе, което освѣти като ся минува безъ правительства поддържка, излѣзло е само отъ народнѣ срѣдъ и поддържа ся чисто отъ народа.

Въ поменятытъ книжки отъ радътъ на Академіјата, намѣрватъ ся нѣколко статii отъ чисто филологически придиранія, статia отъ Рачки за далматскытъ и иллирскытъ монеты отъ най-древниятъ періодъ, статia отъ Академика Шлосера, по поводъ на Дарвиновата теорія, Очеркъ отъ Исторіјата на Хрватско въ началото на XVI столѣтіе, по поводъ на судбата на Франкапана и Месинча; библиографическытъ отдѣлъ заключава въ себе си обзоръ на най-главнытъ съчиненія по Географіјата на Европейската Турција, отъ Матковича, обзоръ на успѣха на славенската филология, по поводъ на съчиненіята гг. Лавровскаго, Потебни, Срезневскаго, Микуцкаго и др. отъ Ягыча, отчетъ за славенскытъ хронографи по поводъ на съчиненіята г. А. Попова «Обзоръ на хронографи...»

Втората книга, на којто заглавието турихмы также на чено по-горѣ, е ежегодникъ отъ народнаго Загребски Музей, който е подъ покровителството на реченијата Академіја. Първата мысль за този музей принадлежи на известниятъ въ своето време патріотъ Людовита Гая, който еще на 1829-та година печатно е канилъ съотечественниците си да съставятъ чрѣзъ пожертвованія събраніе отъ паметници на старинѣ и на естественно-исто-