

и ис ми остава друго освѣнь да употребѣ ѹ одно срѣдство, и туй го виждамъ неизбѣжно.

Завѣсата ся отвори исцѣло. Една рѣка ся изсочи отъ ко-
лакътъ, и държеше нѣщо, което поради тъмнотѣтъ не ся ви-
ждаше какво е, а гласътъ прибави.

— Яковъ?

— Що искате, господарю?

— Земи този пищовъ.

— Зехъ го.

— Строши лобътъ на този опачинъ; сѣдни на мѣстото
му, и карай скоро да вървимъ,

— Твърдѣ добъръ, господарю, отговори Яковъ, като исте-
гли съ голѣмо ходилогрѣвѣ езотрѣти на пищова, който му
подаде господарътъ му.

Сухото и исхомасното изпражненіе на застрѣла произведе-
вълшебно сълѣствѣ връзъ горкытъ возатай.

— Недѣй! Недѣй извѣка, като излеца и припадъкъ на
краката му.

Яковъ посочи устата на орѫжието къмъ слѣпѣтъ очи на
горкытъ возатай, посѣлъ попиталъ отъ него:

— Да щракъ ли, господарю?

— Недѣй може този помегушникъ найпослѣ да ти по-
слуша; но ако бы че ся противи еще, свeti му маслото, от-
говори гласътъ.

— Ще ви слушамъ,.... ще ви слушамъ, извѣка вѣнь
отъ себеси возатай; ще направѣкъ каквото искате само
недѣйтѣ мя затрива.

— Кога е тѣй качи ся по-скоро.

— Съ єдно ѿѣзѣмваніе возатай възяхнѣ на єдинъ отъ
конѣтѣ и хванѣ бродзытъ.

Мѣшинаената завѣса ся отвори пакъ, и гласътъ повтори.

— Якове, бѣди на щрѣкъ надъ този опачинъ! Такъ вѣ-
черь трѣба да съмъ въ Парижъ.