

на мнимыйтъ си господарь и го заведе къмъ единъ сълбъ отъ дѣто, тя напрѣдъ той слѣдъ неї възлѣзохъ горѣ пакъ въ единъ тѣмъ стаіж. Тласко позна че е стѣпиль на подъ ра-венъ съ земѣтж.

— Сега какво да тя прави? Да тя стори ли резиль прѣдъ Господаркожъ ти?

— Молїхъ ти ся, Господарю, смили ся и недѣй.

— Не дѣй ха? ами защо правишъ тѣй?

— Да мя простишъ, господарю, но той ми е годеникъ и ще мя земе.

— Годеникъ той, незнамъ ли азъ че той ти е любовникъ, че не вы ли дирѣ азъ отъ толкозъ врѣме, и знашъ ли защо, мари поразнице недна?

— Защото та и азъ обычамъ мари. Ты не си ли угадила до сега?

— Ахъ, Господарю, не съмъ;

— Ами тѣй ли быва мари невѣрница, азъ да тя обычамъ, а ты да пущашъ тука въ кѫщи чужды хора и да мя нака-рашь да ся убїжъ за да тя извардъхъ.

— Прости мя, Господарю, азъ незнаяхъ; да знаяхъ . . . ами сега прѣвъ пѣтъ чувамъ че мя обычаяшъ.

— Ей на сега ти казвамъ, и за да поѣрвашъ азъ ще ти кажѫ още пѣтъ . . .

— Кажи, господарю!

— Азъ ще ижъ напуснѫ господаркожъ ти, митинко, искамъ тебе да земж, ами какъ да направимъ да приберемъ дѣто има поскажы работы и да идемъ въ Измиръ, а неї да ижъ оставимъ на студенитѣ бани.

— Че какъ я? Ти по-знаешъ какъ става.

— Ключътъ отъ сребрнытѣ работы не єли у тебе?

— У мене.

— Ехъ, иди излека, ама варди да ижъ не разбудишъ, от-вори, извади каквите по-скажы работы има, донесъ ми гы,