



Нашите картини

Картини в текста.

Мадона. От Рафаел Санцио. Картината, която даваме, и която е излезла из под четката на един от най-великите художници-живописци, е известна под името „Сикстинска Мадона“ и се пази в картинната галерия в гр. Дрезден, Германия. Който и ден да отидете в галерията, залата, където се пази на отделно тая картина, е препълнена с надошли от най-далечни страни посетители, които с благоговение съзерцават красотата, която безсмъртния Рафаел е вplotил в лицето на Майката — Богородица и в лицето на Детето — Исус.

Когато запитали знаменития английски художник Уатс — коя картина смята за най-красива в целия свят, той отговорил:

Според мене, Рафаеловата Мадона в Дрезден. ската галерия е една от най-красивите, или даже най-красивата картина в целия свет; тя има високи интелектуални качества и в нея се вижда висшия художествен гений, до толкова тя сполучливо олицетворява най-добрите и най-взвишените идеи, каквито могат да бъдат свързани с личността на Майката — богородица.

Картината носи име „Сикстинска Мадона“, защото е била предназначена за манастира Св. Сиксто, Италия. Саксонският коал я откупил през 1753 година от манастира за 20,000 дуката. Сега тя се оценява на милиони.

Картини извън текста. — Приложения

С настоящата двойна книжка изпращаме до нашите абонати изцяла цветна художествена картина. Тъй като, обаче, нямаме на брой 5,000 екземпляра (колкото е тиража на списанието) от една и съща картина, изпращаме различни картини, еднакви обаче по своята художествена стойност.

Съдържание на кн. 3 и 4.

1. Мадона. Картина от Рафаел.
2. Кънки. От А. Феодоров.
3. Стерфорд и Траллес. Разказ от Чарлз Дикенс.
4. Всред дълбоките снегове. Разказ от Чарлз Робертс.
5. Проклятието на певеца. От Лудвиг Уланд.
6. Картина. *
7. Белите гренадири. От Едмонд Пилон.
8. Шивача в пжжла. Ханс Фраунгрубер.
9. „Зен“. Историята на едно куче.
10. Дълговете на моряците. Разказ от М. Парвухин.
11. Омагьосания студент. Немска народна приказка, записана от Ханс Фраунгрубер.

На вниманието на нашите четци!

Обръщаме внимание ни нашите четци, че от списанието „Картинна галерия за юноши“, която брой вече **тринадесета годишнина**, има свободни тела, с папката и всички приложения, само от година **единадесета** (1920—21 уч. година). Съветваме нашите четци, които не са си я набавили, до сторят това по-скоро, тъй като може би скоро ще бъде изчерпана, а и цената ѝ (предвид на постоянното поскупване на печатната книга) повишена. За сега цената ѝ е 60 лв. Нашите абонати могат да я получават срещу 50 лева, щом си съобщат сегашния абонаментен № от „Картинна галерия за юноши“, който е отпечатан на задната страна на папката от текущата годишнина.

Парите ще изпратите на адреса: „**Съединените книгоиздателства**“ — София, ул. 6 Септември, 10.

От същите Книгоиздателства нашите четци ги съветваме да си доставят:

1. Списанието „Природа“, год. XXI, от което има пълни тела, с приложение изцяла цветна художествена картина „Орловогнездо“. Цената е 60 лв.; за нашите абонати, обаче, списанието се отстъпва за 50 лв.
2. Книгата „Иван Вазов — живот и творчество“, издадена от любилейния комитет на Българската Академия на Науките и Сюзжа на българските учени. Ценни приноси, от най-важни наши литературни критици, ще намери четца в тая книга върху живота и творчеството на нашия роден и литературен колос — Ив. Вазов. Тая книга е необходима за всички наши ученици от горните класове, изучаващи българската литература и за всички студенти по литература. Цената ѝ е 20 лв. (извънредно евтина за днешните условия) плюс 2 лв. за пощенски разноси, понеже се изпраща препоръчано.