

Златни ажурни плочки намерени в запад Сибир в 18 век
пафтички за колаи /това е възраждането на скитското изкуство
в средна Азия под късноперсийско влияние в елинистичната епоха.
/тѣй нареченото скитско-сарматско "изкуство"/

Върху първата плочка е представено два конника на лов за глиган
единият е с сарматско облекло, въоръжен с лък, горит /футляр за лък/ и
дълъг сарматски меч. Зад него се вижда куче. Другият конник се е качил
на дърво за да се спаси от глигана. Други две плочки. Идиллична сцена.
Под дърво седи жена, върху скута на която лежи мъж. до него един слуга
държи два оседлани коня; на дървото е окачен лък и торба с отрепи.
Дълга коса възраста отзад на възел /в китайски плочки/ низки обувки,
широки потури и тесни кафтани. Без оръжия. Два конника слезли от конет
си се борят. Обредна сцена. Сред хвърчи над главите им. Такива плочки
са намерени и в южна Русия в княжески гробове от IV-III в. пр. Христа
друга плочка итайска: мъж с вдигната нагоре десница, в левата държи
дълъг меч. Пред мъжа кола с две колела въпрегната с три коня. Върху кола
две човешки глави една надясно гледа друга наляво. зад колата куче.
/Гилгамеш, Митра, Хераклъс/ все митични герои/. Друга плочка. Тук мъжът дър
жи в десната ръка вдигнат меч, а с левата за косите едно чудовище.

В южна Русия и Унгария от времето на преселението на народите са на
мерени върху ажурни плочки герой убива лъв.

Двата бореще се конника е мотив от монголската епика. Княз Кесар се
бори с княз Хор и го надвива. Също между Вум-ердени и Каджирқара /Чёр
ния грифон/. Почват борбата с мечове копья и отрепи, когато ги счупят с
зат от конете и се борят. След това се побратимяват и се опялчват заедн
срещу общите врагове. Главите на враговете се отрязват след сражението
и си н сят като "бунчук" върху конете на победителите. Чаши за пиене от
череп на убит враг. Има магическо значение. Пие от чаша-череп и бива
омагьосан /да живи в легендата/ За големата мечка. - Българска мисъл!!!!
Атиловите лъде я разправят на Иракъ?

Кучето помага на своя господар, също и ловджийски орел /беркит/ Също в
прабългарското съкровище от Наги сен миклош, носи конникът една отрязан
на глава.