

УГОЩЕНИЕ. Благородните траки и гостите насяхват в кръг. Пред всеки гост се слага триножни масички с месо и големи безквасни хлябове. Цар-Сев Севт раздава месото и хляба и раздава на гостите от своите хлябове и месо. Сичото правят и другите. Подават им рогове с вино. Свирачи влизат и свирят с рогове и гайди в такт и в октава. Севт станал изпъл високо една военна песен и skoинал като чели се пазят от стрела. Негаджии. Размислят гостите. Подарци на Севт от гостите. Танци с музика. Игрят с оръжията си в такта на музиката на флейтата. Скачат леко и високо като размахват мечовете си. Уж не бягат и падат. Победителят надига и пее "Ситалка".

Толка Струма сметална техника. Даките имат златни рудници в Седмоградско. Златни и сребърни руди в Пауталия. Весите изкусни рудари майстори да пробиват тунки и подземни галерии. Когато гостите в 376 ми нади рударите обзипани и огорчени от ТЕБКИТЕ ДАНЬЦИ се присъединили към тях показва "ки" или пътищата обрицалищата на хората и тайните окладове на тито. Заповед на Валентиниана от 370 да се върнат всички тракийски рудари от Илirikum и дисперсната Македония в своето отечество.

Шапки от диваща кожа с дълъг ямурлук и дълги копия. Клашници, а отгоре шарени ямурлуци. Краката и бекрата в пизми от еленска кожа. Копия щигове и малки мечове. Дълги шарени треси носят и менадите. На главата КАЧУЛКА с наведен чепрен върх, тя покрива и рижекатих врата и пада на рамената. Мехи ботуши опрех разрезани за да се стегат на крака с ремъци. Краката им отгоре се закръпват навън и се спудат на долове. МИЗИТЕ носят две кител/туника/с пояс. Тесни бекзречи на краката. От двете страни на главата при ушите косата е бухнала и стърчи към лево и десно.

Жените са боси с риза без ръкави дълги до плезените и препасани с тесен чавит пояс.

Даките лятно време скохени обува дълги диплести палеари прихвързани на плезените кител с дълги ръкави отдолу разцепен в страни препасан на пояса най-отгоре наметало което се придържа на рамото с тока. Честито е порибено с риза.

Жените са облечени обичовено с диплест сукман до петите, под него долна дреха с дълги до китките ръкави. Най-отгоре наметало долният край на който е мекат върху левата ръка. Косата им закръпана с жърпа, закръпана пада и върху врата. Другата косата е сросана назад и виски на тила като шиньон. Жените/не момичетата/ носят наметало при репено на рамената с тока а в ракията е препасано.