

бронзовата

В началото на ~~Бронзовата~~ епоха се явява пълен обрат в живота на земеделския ТРИПОЛСКИ НАРОД. Иде един народ който погръбва в КУРГАНИ и е вече един народ от номади войници овчари. Разкопки в градища и гробници на Дон и Волга показват какън е бил народа на КУРГАНИТЕ, наследник на хората от ТРИПОЛИЕ.

Една причина е промяната на климата.. Увеличават се топлинат и с това слиза ниско грундвасершпигел, може да се заселва народа край реките, степите се увеличават за сметка на горите ЗАТОВА триполските хора ЗЕМЕЦЕЛЦИ преминават към по-главно средство за поминък към СТАДАТА и скотството Увеличени пасбищни площи и пр. НО СЕ ЯВЯВАТ В РОБНИЦИТЕ ИМ И ЗА ПЪРВИ ПЪТ ЧЕРЕПИ С СЛЕДИ ОТ ТРФОРМАЦИЯ. НЕ СА ЛИ ПРАВЪЛГАРИТЕ И ХУНИТЕ КОИТО ДРФОРМАТ ЧЕРЕПА ??? А защо се приписва на КИМЕРИЙЦИТЕ ??

ЕДНАКВИ ОСТАТЪЦИ НАМЕРЕНИ В

РАЗНИТЕ МЕСТА А РАТ ОПИТЕ /Зоннендискен и пр /БОГАЗ КИЙ в Мала Азия, НОВОВОВОДНАЯ ЧАРКАСКАЯ В СЕВЕРЕН КАВКАЗ И/В ОБЛАСТТА НА КУБАН

Как да се обяснят висококултурните прояви без всякакъв ПРЕХОД

СЕВЕРЕН КАВКАЗ И КУБАН/!! Микопският могилик !!!

АНАДОЛА /р. Халис/

Богазкиой .Алача хуик могилик!!

Връзки : Троя II, Амишар, Малатия и по-късни Ван дават насока за общата културна връзка между АЛАЧА ХУИК И КУБАН

ГИМИРАИТЕ от Кападокия отиват в Кавказ !!!!!

КИМЕРИЙЦИТЕ /???/ или куманите или 1/3 част от българите

Еднакво построени гробници на земята, като къщи, скъпоценности, перли, кристали, тюркоазиморска пяна, слънчеви дискове ~~и златни ленти за челото и пр~~ ВРЪЗКА МЕЖДУ АНАДОЛА И КАВКАЗ !!

ХЕТИТИТЕ!!! ИЛИ УРАРТУ ?? ГИМИРАИ !!! ???

ИЗВЕСТИЯ АКАД НАУК СССР

Кавказката култура има корените си в предна азиатската, малоазиатската ДОЕЛИНСКА СРЕДИЗЕМНОМОРСКА ПОЧТИЙСКА КУЛТУРА, която ПРИЕТА ОТ ГЪРЦИТЕ се предава по-нататък/приета, а не създадена !!/

ДРЕВНАТА КУЛТУРА или АНТИЧНАТА/според МАРР/ не е обяснима без помощта на връзките си с пелазги и егруски, ибери-баски и Кавказ.

"Гръцкото чудо" се обяснява с една злата стадиялност на културата както в елините, така в иберите и грузините по цялото Средиземноморие. ЕДИНСТВО НА КУЛТУРАТА В СРЕДИЗЕМНОМОРИЕТО! И точно и западно!

БОГ СЛЪНЦЕ в урартските надписи ХАЛЦ, в Гарнийския МИТРА ХЕЛИОС или САБАЗИЙ АСТРАЦ в арменските християнски надписи

Арменски езически храм още в асирийска барелеф с призьглен фронтон от IX век преди Хр. а в разкопки при Гарни арч. храм от II век след Хр. пак ФРОНТАН ФРОНТОН И ДВУСКАТНА КРИЛА И 6 КОЛОНИИ