

Партенонна храма на Палада Атина с златната и от слоновата кост статуя на богинята от Фидий. Образ на БОЖЕСТВЕНАТА УМЪРНОСТ В БЛЕСКАВА ЧИСТОТА. Това е "анима натуралистичер християна" АТИНА : мъдрост и сила, милост и величие БОЖЕСТВЕНОТО В ОБРАЗА НА "РАСИСТОТО" !!! ПРАКРАСОСТАТА НА БОГА !

Гръцкия черох хири божес веното в расивия човешки образ: една степен по-гор от тия които изобразяват божественото в бика или друго животно

НАМИРА И ЕДИН ОЛТАР ВЪЗДИГНАТ В ЧЕСТ НА М И Л О С Т Т А !

Павел го приема. Но няколко стъпки по-далеч дигнат ХРАМ НА РИМСКИЯ ГЕНИЙ И НА АГУСТ. След Цезар и Антоний обожествяването на ИМПЕРАТОРА станало култ и в Гърция. Поробени народи се кланят на поробителите си като на богове.

След 80 години те кигат храмове и на Адриан, като на Зевс Олимпийски, на жена му Сабина като на Деметра и на любимеца му Антиноу също храмове и олтари.

ОБОЖЕСТВЯВАНЕ НА ХОРА ПРАВИ ХОРАТА БОВИ, а почитане на БОГА ГИ ПРАВИ СВОБОДНИ. По времето на Павел вече и в Коринт и други римски колонии се въвели кървави гладиаторски борби! Пропилей, трехте "он! Красота вечна!

ПАРТЕНОНЪТ ПОДЪВЪТЕН НА БОГИНЯТА ЦЕРА АТИНА. По-късно култът на Атина минава в култ на ДЪВТА БОЖИЯ МАЙКА

ОТ ПИТАГОР през СОКРАТ, ПЛАТОН, АРИСТОТЕЛ и ПЛАТОН ДО ПАВЕЛ води една линия: да се хири истината за всички хора, всички места чрез всички и над всички Разновидности - католически, "Квод семпер, квод убикве, квод аб омнибус" - казва свети Винцент от Лерин

АТИНА ЦЕЛА ГОРА ОТ ХРАМОВЕ БОЖЕСТВА И СТАТУИ. Но само КРАСОТАТА не стига за да се запази човешкото ДОСТОЙНОСТВО за да не загине ДОБРОТ В КРАСИВОТО Античното изкуство е расиво, но лишено от ДУША. Минало времето му. Друго идело. ЕЛАТА БЕ ЗАГУБИЛА ДУШАТА СИ.

ОЛТАР НА "НЕИЗВЕСТНИЯ БОГ" Павел се спира поразен пред него храмче. След СОКРАТ и ОРОЩИТЕ в религиозното съзнание на гърците а именно на СТОИЩИТЕ се яви въпросът : не са ли познатите народни божества само едно феркла "дунг" за НЕТО ВЕЗИМЕННО НЕПОЗНАТО ВЕЛИКО. ???

Това НЕПОЗНАТО И ВЕЗИМЕННО ПЛАТОН го доказва от ВЪТРЕШНИЯ НИ ДУХОВЕН СВЯТ , а АРИСТОТЕЛ ОТ ВЪНКАШНИЯ СВЯТ.

КАКВА ЗА ИСТИНСКИЯ ЕДИНИЧНИЯ ВЕЧНИЯ БОГ!!!!които не може да бъде НАЗОВАН!
Това не е ли ЛАО -то на ЛАО ТСЕ????

ГЪРЦИТЕ СА СТОЯЛИ МНОГО ПО БЛИЗО ДО ХРИСТИЯНСКАТА ИСТИНА чрез многото си божества: синове и издери на ЗЕМС: различни аспекти и атрибути на едничкия БОГ Народът ги приел буквално. А те са СИМВОЛИ. Но хора са издигали в божества като Херакъл само след смъртта им за големи заслуги към човечеството