

ЕПОХИТЕ НА ЕДИН ИСТОРИЧЕСКИ КУЛТУРЕН ЦИКЪЛ СЛЕДВАТ НЕУМОЛИМО ЕДНА СЛЕД ДРУГА ЧАК ЕТАПИ НА РАЗВИТИЕ, КОИТО СТАВА В ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАС И МИГ НА ИСТОРИЯТА. В организмите на една КУЛТУРА се редят последователно различни СТАДИИ както всеки друг организъм.

При френската революция напр. Защо тя става? Защото е назрял мигът западната култура да се превърне в цивилизация, да победи анорганичния СВЕТОВЕН ГРАД върху органичното СЕЛО, което става вече ПРОВИНЦИЯ. В всеки стадий на една култура има еднаква взаимност НЕОБХОДИМОТО ДА БЪДЕ ИЗВЪРШЕНО БИЛО ОТ ЕДНА ГОЛЯМА ЛИЧНОСТ /Лудвиг XIV, ЦЕЗАР/ или от някой ГОЛЯМ АНОНИМЕН ФАКТОР /пелопонезката война или 30 годишната/, или някое незначително морфологично развитие /ВОЙНАТА НА ДИАДОХИТЕ ВОЙНА ЗА ИСПАНСКОТО НАСЛЕДСТВО/. Коя форма ще вземе ВЕРОЯТНОСТТА зависи от историческият стил. Антиката не е познавала характери които правят епохи. Западната култура създава историята чрез репрезентативни личности.

ТРАГЕДИЯТА НА НАПОЛЕОН. Той е трябвало да завърши изпълни западната ЦИВИЛИЗАЦИЯ. ТОЙ ИМА СЪМОТО ЗНАЧЕНИЕ КАКТО ФИЛИП И АЛЕКСАНДЪР, които разнесоха елинизма на мястото на елинистичната култура но те не се изпълниха поради решенията на КОНВЕНТА ИЛИ АГОРАТА, чрез ОСТРАКИЗМА ИЛИ ГИЛОТИНАТА, А НА ВОЙНИТЕ ПОЛЕТА НА ЕВРОПА И ПЕРСИЯ. ТРАГИЧНОТО В ЖИВОТА НА НАПОЛЕОН СЕ СЪСТОИ В ТОВА, ЧЕ :

той ПРЕМИНА ЖИВОТА СИ В ВОРБА ПРОТИВ АНГЛИЙСКАТА ПОЛИТИКА, а в същност той ТЪМО ЧРЕЗ ТАЗИ ВОРБА ДОКАРА ПОВЕДАТА НА АНГЛИЙСКИЯ ДУХ НА КОНТИНЕНТА /представител на англ. политика/, защото той беше достатъчно силен в образа на "ОСВОБОДЕНИТЕ НАРОДИ" да го оломи и изпрати в Св. Елмана! Веролопци ните войски са вървели напред за да носят идеите на АНГЛИЙСКАТА ФИЛОСОФИЯ /чрез английски запянци като Руссо и Мирабо/ Идеите на пуританизма на Кромувел, идеите за експанзията, които се проповядваха от Англия и с които той се обляска. НЕ НАПОЛЕОН СЪЗДАДЕ ТЕЗИ ИДЕИ, А ТЕ ГО СЪЗДАДОХА. Неговата империя е създадена с френска кръв но в английски стил.

В ИМЕТО НА АНГЛИЙСКИТЕ ИДЕИ НА ЛОК КЛАРК И ШАФТСБЕРИ И ВЕНТАМ ЗА "ЕВРОПЕЙСКА" цивилизация - "ЕЛИНИЗМА" на ЗАПАДА /т.е. културата на целия тогавашен трако-македоно-елински свят/ пренесени в Париж от Бекл, Руссо и Волтер В всички битки от Вадми, Маренго, Йена, Смоленск до Лайпциг побеждава английският дух за парламентаризма, гешефта, журнализма НАД френската култура на Запада!

Първият консул съвсем не е мислил да присъединява западна Европа към Франция. Той е искал първо - АЛЕКСАНДРОВТА МИСЪЛ НА ПРАГА НА ВОЯКА ЦИВИЛИЗАЦИЯ! - ДА СМЕНИ АНГЛИЙСКАТА КОЛОНИАЛНА ИМПЕРИЯ С ФРЕНСКА, за да може да политико-военното надмощие на Франция да се установи над западната културна област.