

Христо Ботевъ

Драматични картини

(По Захарий Стояновъ, Мих. Димитровъ, Ив. Клинчаровъ,
Д. Страшимировъ)

ДЕЙСТВУВАЩИ ЛИЦА:

Христо Ботевъ. — Левски. — Л. Каравеловъ. — Панаретъ Рашевъ, български владика въ Букурещъ. — Евлогий и Христо Георгиеви. — Дагобертъ Енглендеръ, капитанъ на парахода „Радецки“. — Катерино Дойми, втори капитанъ на парахода „Радецки“. — Бакалоглу, Д-ръ Дончевъ и Костичъ, нотабили. — Минковъ, търговецъ.

Иванъ Дългиятъ, Троянчето, Дишлията, Хуно, Кьосето, хъшове. — Прокурорътъ. — Иваница Данчевъ, Апостоловъ, Обретеновъ Катрафиловъ, Войновски, Тодоровъ, апостоли.

Горовъ, богатъ български търговецъ отъ Гюргево. — Майката на Хр. Ботевъ. — Венета, жена на Ботевъ, племеница на владиката Панаретъ. — Димитъръ, нейно дете отъ първия бракъ. — Наталия Каравелова, съпруга на Люб. Каравеловъ. — Економката на владиката. — Три госпожици отъ нотабилски семейства.

КАРТИНА ПЪРВА

(Снѣжна буря, вихри виятъ въ дългъ, плачевенъ писъкъ) Нощта блести въ снѣжносинкави отражения. Полека се развиелява. Свѣтлината на зората бавно очертава предметитъ въ една запустѣла воденица: нѣколко сандѣчета, единъ счупенъ столъ, прашна лавица съ книги, въ единъ жгълъ купчина слама, кждето едва личатъ две свити въ сѣнь тѣла. Вихърътъ блъсва вратата и снѣгътъ посипва прага. Василъ става, протѣга ржце, отправя се къмъ прага, взима снѣгъ и търка съ него лицето си. Прави нѣколко упражнения, за да се сгрѣе. Запѣва. Става все по-свѣтло, бурята полека затихва).

Христо (понавдига се отъ сламата, наблюдава другаря си). Ти си билъ за владика, бе дяконе! Жалко, че си се разкалугерилъ! Сега щѣше да стоишъ на топло въ нѣкоя соба на Зографския манастиръ, край вуйча си. . . . А не да мръзнешъ тука като куче. Какво? Та и кучетата избѣгаха отъ тоя студъ! Само ние се държимъ още!

Василъ. И ти си билъ за ученъ, за даскалъ, за докторъ, младо момче! Бѣща ти те знае, че учишъ медицина въ Москва, а ти тукъ изследвашъ паяжинитъ на запустѣлитъ воденици. . .

(Христо скача, измива се съ снѣгъ, почва борба съ другаря си, за да се сгрѣятъ).