

Дончевъ. Дорде вениса¹ опредѣлената ора² да видя, времето ми се стори бѣзъ край... Тази заранъ ви тримисисахъ³ една кутия локуми, таманъ ги бѣхъ получиль отъ Цариградъ. (Подава й букета).

Венета. Благодаря... (Забравя да поеме букета, тича да посрещне новопристигнали гости. Вика весело). Заповѣдайте! Добре дошли...

Костичъ. Мадамъ Венета е очень развлечена. Явно е, че ожида нѣкого... (Чеше се по главата въ недоумение). Но кого ли?

Бакалоглу. Цѣлъ свѣтъ знае кога цака Венетка, само ти изглежда, че не знаешъ...

Три моми (въ лѣво, като панданъ на Костичъ, Бакалоглу и Дончевъ, въ дѣсно).

Първата. Много хубавъ турнюръ имашъ, Павлинке!

Втората. Днесъ призовахме експре всички мадамъ отъ дружеството и като държахме заседане, решихме единогласно да се подпишемъ спомоществователки на новия илюстрационенъ журналъ, който дойде отъ Паризъ. Този турнюръ го избрахъ отъ първия брой...

Третата. О! И азъ бихъ се записала авекъ гранъ плезиръ на този журналъ. Турнюрътъ е наистина манификация...

Първата. Вижте Венета, колко се е докарала! Но колко е неспокойна... Чака нѣкого. Постоянно се слушва за нови гости.

Втората. Нѣма го още Христо Петковъ, новиятъ се кретарь на читалището.

Третата. Дали наистина между тѣхъ има нѣщо? (Шушукатъ на ухото си. Влиза владиката, всички се трупатъ да му цѣлуватъ рѣка).

Бакалоглу. Моите почитания, деспоти му. Споредъ моята плирофория,⁴ струва ми се, че апопси⁵, че става нѣсто...

Владиката. Какво?

Бакалоглу. Нѣсто... калитера⁶...

Владиката (махва съ рѣка). Много бѣрзашъ! Олиго ипомони⁷. (Обръща се къмъ Венета, тихо). Где е? Защо се бави? (Тя свежда отчаяно чело, звѣни се. Тя се спуска, явява се Каравеловъ съ жена си).

Владиката. Добре дошелъ, Любене. Имамъ да ти говоря. Ти кога пристигна? После ела въ работната ми. Ще поговоримъ за програмата на новия вестникъ.

Каравеловъ. Азъ нали я написахъ вече и ви я предадохъ? Не е ли още напечатанъ първиятъ брой? Пристигнахъ тая заранъ и веднага ида.

Владиката. Трѣбаше да се направятъ нѣкои правки. Явиха се мѫжнотии и ние...

¹ вениса = дойде, ² ора = часъ, ³ тримисисахъ = изпратихъ, ⁴ плирофория = освещеностъ, ⁵ апопси = довечера, ⁶ калитера = хубаво. ⁷ Малко тѣрпение.