

гендерни хайдути. Ала не би. Затова сега въз ще ви разкажа за плана, който обмисляхъ вече нѣколко месеца.

(Прави имъ знакъ да се събератъ наоколо му).

Следъ нѣколко дни къмъ българския брѣгъ ще приближи австрийскиятъ параходъ „Радецки“ . . .

(Всички слушатъ съ напрегнато внимание).

КАРТИНА ДЕВЕТА

(Жилището на Ботевъ. Венета люлѣе детето си, приспива го, баба Ботевица плете нѣщо).

Венета (тревожно). Отъ два дена не се е връщаля вѣче! И все тѣй. Не мога вѣче да го позная. Не яде, не спи . . . Припка нагоре-надолу, забравя всичко, ту се вѣрне безъ бастонъ, ту безъ пардесю . . . Какво вѣрши тоя човѣкъ, какво го мжчи? Нищо не ми казва . . . Съвсемъ се е промѣнилъ. Преди нѣколко дни изведнажъ идва, води свещеникъ . . . Да кръстимъ, казва, детето . . . Смаяхъ се . . . Хрумватъ му най-неочаквани нѣща, а най-обикновенитѣ не вѣрши: хлѣбъ не слага въ уста . . . На стѣнка е станалъ . . .

Баба Ботевица. Ами какъ да не е загриженъ и захласнатъ, като грижитѣ му нѣматъ край . . . Печатницата не е платена, хората си искатъ паритѣ . . .

Венета (оставя детето въ люлката). Не . . . Не е това. Друго ще е . . . (Замислена). Ще огигда да взема Димитра отъ училището. Ей сега ще се вѣрна. Ако Иванка заплаче, полюлѣй я . . . (Излиза).

Баба Ботевица (оставя плетивото, замислена). Друго . . . Права е Венета. И азъ виждамъ. Но отъ никого не мога дума да изкопча. Нито Стефанъ, нито Христо, нито Боянъ, или Кирилъ казватъ нѣщо. Мълчатъ, сякашъ сѫ се клели . . . А нѣщо кипи, нѣщо се готови . . .

(Става, отива къмъ детето, завива го, ослушва се). Файтонъ спира предъ Кѫщи! Христо! Боянъ!

Ботевъ (влиза бѣрзо, усмихнатъ, неспокоење). Кѫде е Венета? Какъ е Иванка? (Отива къмъ люлката, навежда се надъ детето, оглежда се наоколо). Кѫде е Венета? (Дири по лавиците, слага книга въ джоба си).

Баба Ботевица. Сега ще се вѣрне! (Отива къмъ него, съ напрегнатата тревога). Христо!

Ботевъ. Какво?

Баба Ботевица. Отъ майка си ти нѣма да криешъ . . . Става нѣщо. Познавамъ. Кажи ми! (Улавя го за ржката).

Ботевъ. Ти го знаешъ отдавна . . . Кой мѣ вика, защо трѣбва да ви оставя и отида тамъ, защо не мога да се откажа, това сѫ работи, които ти сѫ известни . . . Тази вечеръ заминавамъ.

Баба Ботевица. Ти ще минешъ Дунава?