

Пятитъ тъмевъ пълнъ е съ пропасти ужасни,
 Гдѣто кози диви съ рогащи живѣять;
 Облацитъ тука наедно се сбиратъ,
 А въ безднитъ пүсти вифроветъ вихратъ.
 Когато стигнахме на върхъ планината,
 Нѣколко високи Дервенти видѣхме,
 И вѣвъ тѣхъ стражари — султански войници;
 Оттука се гледа надалечъ морето,
 И твоитъ се вижда славевъ замъкъ, Варно!
 Оттамо слѣзناхме въ прѣкрасна поляна,
 Гдѣто тече луда Неза и Цидара;
 Тѣзи рѣки влачатъ камъные огромни,
 Колата строшаватъ и потягъ челата.
 Вървие нататѣкъ, а небото скрито
 Отъ гори високи и пропасти тѣсни;
 Надъ себе си виждатъ сатъ облаци гжети,
 А подъ тебе — бездни и урни дълбоки.
 Минахме гората, слѣзохме въ Доброво,
 Българитъ тамо играехъ хоро;
 Радомъ уловили въ колено прѣкрасно,
 Тѣ посрѣтъ селото всѣкого празнуватъ;
 Единъ скачатъ, други гайди уловилъ,
 А момци, дѣвойки слѣдъ свиритѣ пѣяли.
 Българитъ носятъ на главата асири,
 Бѣлитъ имъ гарди стиснати съ коланче,
 Ушитѣ имъ кичатъ хубави менгуни,
 И мечешки кожи по дрехитѣ висятъ.
 Като наблизнахме къмъ Адрианополъ,
 Спяхийски чифлици, въ среца ни излизе
 Тамошни кадии съ яничари много,
 Множеството твърдѣ драго ни посрещъ,
 Тамъ ни поздравихъ пръвешитѣ турски.
 Слѣдъ тона минахме славна рѣка Хебрумъ,
 И влизохме въ този хубавъ градъ тракийски;
 Той бѣ на султана по прѣди столица,
 А сега вѣвъ него беглербей владѣе.

Тука Твардовски забѣлзва отъ страна, че по онова врѣме въ турската държава имало трима най-висши беглербейове, единътъ Румелийски, вториятъ Анадолиски и третиятъ Голетски, които притежавали по голѣма власть и значение отъ всичкитъ други пашы.

По-нататѣкъ Твардовски продължава:

Посрѣдъ града има безистень чудовенъ,
 На стълпове опрѣтъ и покритъ съ олово,
 А въ него търговци; вижда се и покривъ
 Позлатенъ и кула на мечетъ султановъ.
 Оттука стигнахме вѣвъ Афса, прочута
 Съ каравансарай на Ибрахимъ паша;
 Тамо се стѣсжда въ маслинова сѣнка
 Джамя и бани съ водопроводъ чуденъ.

И тука отъ страна и като пояснение на стиховетъ си, Твардовски описва подробно турскитъ каравансарай. Споредъ него, каравансарай