

не стигнахме до историческо- за да мине пътникътъ. Но ко- не си съгласява да стъпчи на то село Хисаря. Гамъ погле- дътъ ми се спре на почти раз- нътъ не мръдвал отъ място- то си. Разбралъ това, слонът рушениетъ стени, съ които е се отдръпналъ навътре въ го- било оградено селото въ да- лечното минало.

Радост изпълваше тогава сърдцето ми отъ това краси- во пътуване и многото поука, която добихъ.

Христо Хр. Платикановъ ученикъ отъ IV. отдѣл.
гр. Севлиево

Който ме гледа, за него ще остане това

Преди много години въ едно малко Родопско село живѣлъ единъ човѣкъ на име дѣдо Велю. Той билъ много богатъ. Ималъ си всичко. Ималъ петъ сина. Единъ през други по хубави и по здрави. Като отраснали, той ги повикалъ при себе си. Раздѣлилъ имъ всичкото си имане. За се- бе си нищо не оставилъ. Мислѣлъ си той, че синовете му ще го гледатъ на стари годи- ни. Но не излъзло така. Гѣ бѣзо му се насищали и го пращали да живѣе ту при тоя, ту при онъ. Настанали тежки години за дѣда Веля. Раз- брадълъ той, че синовете му нѣма да го гледатъ. Станало му много мѫжно. Чудълъ се, какво да прави и какъ да ги накаже. Най-после му дошло нѣщо на умъ. Взель единъ биволски рогъ. Напълнилъ го съ желѣзни парчета. Зату- лилъ го здраво. Окачилъ го на пояса си. Винаги го носялъ и си думалъ: "Който ме гледа, за него ще остане то- ва" и показвалъ рога. Като чули синовете му помислили, че въ рога съ златниятъ пари на баща имъ. Промънили се изведнъжъ. Започнали да се отнасятъ добре съ него. Единъ през други го канѣли. Гледали го много добре. Живѣлъ той още нѣколко години. Раз- болѣлъ се. Събрали се всич- ките синове. Всѣкай искалъ да биде при него на послед- дния му часъ. Това тѣ не пра- вѣли отъ милостъ, а отъ же- лание да взематъ париъ му. Старецътъ умрѣлъ. Синовете видѣли само рѣждасали желѣзни парчета и една книж- ка. На нея било написано:

"Благодаря на Бога, че ме научи, какъ да искарамъ не- признателните си синове да ме гледатъ."

Пословици: Единъ баща хра- ни петъ сина, а петъ сина не могатъ да хранятъ единъ баща.

Койго си дава припеченено- то на младини – лошо го очак- ва на старини.

Божко Н. Пончевъ
с. Кръвеникъ, 5. XII. 1926 г.

Интелигентността на слона

Слонътъ е много умно живо- то. Опитоменитъ слонове изпълняватъ много тежки ра- боти; стопанинъ имъ ги издягъ, кара ги да пренасятъ греди, оратъ земята имъ съ голѣми плугове, товарятъ топове вър- ху гърбовете имъ, употребяватъ ги и за ходене на ловъ за тигри. Природниятъ умъ на тѣзи животни – помощници на човѣка – се проявява въ раз-лични случаи отъ живота имъ. Ето нѣколко случаи, отъ ко-ко се вижда, че слонътъ е твърде интелигентно животно.

Конникъ пътувалъ презъ ед- на гора. Изведенъ конътъ трепнаше и взель да се връща назадъ: отъ гората се чула страшна гласъ. Показалъ се единъ питоменъ слонъ, който пренасялъ дърва. Гъртеката била много тѣсна. Слонътъ хвър- дилъ дървото и се отдръпналъ,



Часъ по тѣлесно възпитание на учениците отъ прогимназията на с. Малъкъ Вѣршецъ

Гората презъ есента

Есенното слънце прѣскаше животворните си лѣжи и га- лѣше всичко на земята.

Огиваха въ гората. Когато я наближихъ, останахъ изне- наданъ. Каква чудна и нена- гледна картина! Цѣлата гора бѣше въ есенната си прѣмѣна. Вървѣхъ и не снемахъ погледъ отъ чудната гледка. Отъ време не въреме подухваше есен- никътъ, който ронѣше пожъл- тѣлъ листа на дърветата и се образуваше и чуваше леко шумолене, което ми навѣваше тѣга.

Навлизахъ въ гората и усъ- щахъ стрешна пустота: не се ги година влячила оралото и чуваше веселото чуруликане каруцата по имота на баща на птиченцата. Прехвърквала ми, бѣше отхранила и нѣколко ровни, които зловешо грачеха и отминаваха къмъ село. Предъ менъ се откри малка полянка, всрѣдъ която се издигаше величественъ дѣбъ. Погледътъ ми потъна въ него. Гледахъ го, и предъ менъ се заредиха спомени за миналото на този великанъ.

Какъ презъ лѣтото, всрѣдъ шумнатиетъ му клони, пѣха горските пѣвици, а сега той в-

нѣмъ . . . и листата му бавно, бавно капяха.

Владимиръ Н. Жевагинъ
с. Г. Сливово – II „a“ кл.

МИЦА

Между другото, отъ моето детинство азъ си спомнямъ нашата кобила Мица. Тя бѣше червена, ниска на ръстъ и слаба. Мица не обичаше да си играеме съ нея. Когато нѣкой я закачеше, тя ри- таше и хапѣше.

Не рѣдко на паша тя се дръпваше, отърваше се отъ слабиетъ ми рѣже и ходѣше, кѫдето искаше.

Тази наша помощница, дѣл- щахъ стрешна пустота: не се ги година влячила оралото и чуваше веселото чуруликане каруцата по имота на баща на птиченцата. Прехвърквала ми, бѣше отхранила и нѣколко ровни, които зловешо грачеха и отминаваха къмъ село.

Една сутринъ баща ми я закара на пазаря. Вечерътъ той се върна самъ; нѣмаше старата Мица. Когато чухъ, че я продалъ, макаръ тя и ски съ насъ, мене ми домилъ много за нея.

Петъръ Хр. Петковъ
III „b“ кл. с. Сѣнникъ

не си съгласява да стъпчи на мостчето и влѣзъль въ споръ съ укротителя, който продъл- жавалъ да наказва животното. Съ сила артистътъ отнелъ же- лѣзната прѣчка и не позво- лилъ повече да биятъ слона.

Докато между артиста и укротителя на слона се водѣлъ го- рещъ споръ, въ театъра при- стигнала капитанътъ на онзи паракътъ, съ който билъ до- веденъ слонътъ. Капитанътъ много обичалъ слона и презъ време на плаването често го галѣлъ и глѣзѣлъ. Щомъ до- шелъ въ театъра, той попи- талъ, какво се е случило. Пре- ди да успѣя да му обяснятъ, въ какво се състои работата, измѣченото животно само заговорило за себе си: като видѣлъ покровителя си, слонътъ веднага се доближилъ до него, погледналъ го умолител- но, хваналъ съ хобота си рѣ- ката му, сложилъ я на шията си – на окървавеното място, а после я доближилъ до очи- тѣ му.

Всички били дѣлбоко покър- тени отъ тази сцена. Разчу- ствувалъ се дори и укротите- лътъ. Веднага той изтичалъ на улицата, купилъ ябълки и ги донесълъ на животното. Слонътъ го погледналъ на криво, взель ябълките, хвърлилъ ги на пода и, като ги размачкалъ, ритналъ ги съ кракъ.

Следъ това влѣзъль арти- стътъ, който също ходилъ за ябълки. Когато подалъ овощи- ята на слона, последниятъ, за- най-голѣмо очудване на при- съствующите, изялъ всички- тѣ ябълки и после нежно об- вилъ съ хобота си кръста на артиста.

Съ тази своя постѣжка сло- нътъ подчерталъ много добре, както помни злото, тъй не забравя и доброто.

Решение на гатанкитѣ, ребуситѣ и задачкитѣ отъ бр. първи

1. Гвоздеятъ.

2. Кофарътъ.

3. Ученици, всички се абонирайте за околийския уче-нически в-къ „Росица“. Той е наше дѣло – наша гордостъ.

4

3	10	5
8	6	4
7	2	9

5

у	р	в
м	а	и
д	я	к
с	т	о
и	с	к
к	о	л
и	б	а
р		

6. Жабата ще биде на върха за 13 дни.

7. По малкото взело 5 лв., а по голѣмото 8 лв.

Дали правилно разрешение:

1. Мира Д. Гольшева II отд. „Абаджийското у-ще“, гр. Севиево.

2. Минчо Ст. х. Миневъ, III кл., с. П. Славейково

3. Куна Маринова

4. Хр. Пенковъ, П. Хр. Станишевъ, Н. Д. Мариновъ II „в“ кл.

Севиево

Ребусъ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19

Въ тия квадратчета вмѣсто цифри поставете букви, та да се образува едно изречение.

1 и 2 – рѣка въ Сибиръ

2, 3 и 4 – камшикъ

4, 5 и 6 – борово дърво

7, 8, 9 и 10 – притежателно мястоименіе

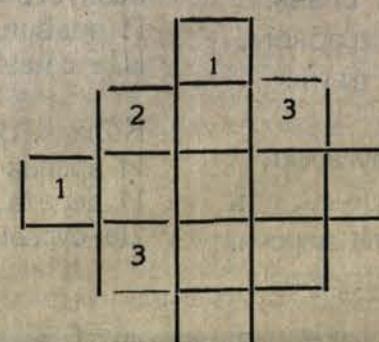
11, 12 и 13 – близостъ между хора

13, 14 и 15 – не е ноќъ

16, 17, 18 и 19 – не е начало.

Задава редакцията

Вълшебниятъ кръстъ



Да се попълнятъ празните квадратчета, така че четени водоравно и отвесно да даватъ:

1. голѣмъ български поетъ

2. върховенъ вождъ на ед-на държава.

3. Яма.

Задава: Ст. Петковъ III „в“ кл.

гр. Севиево

казна принцеса или вълшеб- на фея и всичко е илюмини- рано. По рѣброве и жгли лъ- щи и блѣщащи; стаи и зали съ- разконо освѣтлени.

Едно зрѣнце, не по голѣмо отъ главичката на карфица, е съжински кристаленъ палатъ съвѣтно и точно построенъ. И знаете ли, какво съ- немъри учениците въ него? Тѣ съ- открили, че това нишожно зрѣнце е съставено отъ 7,200, 000,000,000,000 напълно ед-накви кубчета – ни повече, ни по-малко и всѣко изработено точно като другите, като че ли мѣрено и размѣрвано.

Цв. Генева

Смѣшка:

Учителътъ: (въ часъ по география) Иванчо, излѣзъ и покажи на картата „Черно море!“

Иванчо: (излиза и пипа съ рѣже по картата)

Учителътъ: Защо се ба- вишъ, Иванчо?

Иванчо: Бавя се, г-нъ учи-

зърнене готварска соль. по- кїде мокро. Най-малко трѣ- малко отъ главичката на кар- фица, е тѣй направено, като Владмиръ Н. Жевагинъ

че ли майстори-строители съ II „a“ кл. въ Горско Сливовъ- мѣрили и размѣрвали въ не- го стая надъ стая?

Гимнастика на ума: