ново по всички места ходеше да свири по кръчмите, по чешмите хора и навсякъде на казанджиите; нощуваше у дома и бащи ми му правяше много и кавал, тъй щото на третата всякога во него да яде и подиря ядене, карайте го да му свири съ гъдулката и да му пее ~~защото беше много и ~~ ~~и такъ~~ ~~~~. Но и такова бащи ми го слушаше само, а по никого всякаше кавали и ги намасяваше ~~на~~ ~~му~~ приласяше на гъдулката му. ~~В~~ Понякога такъ оставяхме сами кавали и другите гъдулката гледахме ние и двамата на едно, или редомъ по единъ, тъй що ние заспивахме и се будехме и ние ще се гърнеше на прдъ си ще пеяхме и си попивахме. Той беше ~~като~~ по-старъ отъ бащи ми по висока дръгреливъ ~~и~~ ~~високъ~~ човекъ. На ~~лице~~ на лице бъдъ, ~~~~ бъдъ сухъ и ~~черъ~~ бъдъ черъ. Когато се напръвяше да пее гръмнъ му на врата до ръ и на челото се надуваха; но той пеше хубаво и знеше много песни. Той беше сърце и бъдна родина на майка ми, но сега не могъ да кажъ положително какъвъ е беше втъкмило се въ умътъ ми кагато да беше вуйчо ама на майка ми ли, на мене ли не могъ подъ въ дъ. Въ ~~~~ следъ ~~~~ колко то го помня че беше по старъ отъ бащи ~~~~ не сетне кагато да е бил ~~~~ той вуйчо т.е. брътъ на майка ми по прилъга да беше пеи т.е. на майка ми вуйчо. В такъ ми се е спомнило и до сега добре кагато да помня че по никога мащехъ ми не дразнеше и ми думаше „Чанъ черно", вуйчо. Азъ казахъ че тоя майчинъ ми родина беше черъ и сухъ, а такъ ~~~~ мене ~~~~ и азъ бехъ сухъ и горе дочно черъ. Въ вечъръ въ бъдъ на бащи ~~~~ ~~~~ ~~~~