

Мой б'ше от мене, но малко начитан, но пиша-
ше много хубаво църковни слова като псалми,
стоял до вчер и тесет месеца ушнел на
Золна-матала в' Търново та б'ше практи-
кувал повече. Нему аз обадих за тая цено-
риня и го поканих да в' противием и той,
както б'ше правен, параво еврде прие и
той зомовише са да в' противеваеме. Около
три месеца пооще аз под ръководството
на Драганова са друх да пиша църковни
пирисорт и противеание ценоринята.

В' това време дойдо в' Търново Ко-
статин Фрошиков та донесе от Стара За-
гора друг едрин ръкопис Българска ценориня
не свизана като отица Паисевата. Този
ръкопис б'ше по крапък, но пишае и в'т-
кои работи повече от колкото в' отица Па-
исевата ценориня. В' толкова дено ние про-
писавме това що пишае в' този ръкопис
и като ръководят аз като по начитан и
ние съставихме от двата ръкописа
една ценориня¹⁾. И с' нея ний двамата с' Дра-

¹⁾ Като стана дума за Българската ценориня
виждам за добро да разсрва по подробно
каквото знам по твиза коест. Ръкописът
които ми донесе баща ми пош' направо б'т-
ше по зен от приятелите си Стоевко В.
Атмар; а нему б'ше донесен от Елена. Мой
б'т прописан от друг ръкопис в' които с' р'т-
дусловие от отица Паисия дотно са разср-
вие как мой и зашо съставихме тази б'т-
гарска ценориня. Еленският пропис б'ше под-

