

да може да въстанови чакъ и незначителна част
на изкуството си въ сфера-своѣ мажериали, каго не
имаме въ природата да образува и минута сѣвъ работа,
успотребване чуждого по свободното свое вѣрне съ нови
сѣрки и нови размисли. Искитогизмски обфал-
земства които е прѣкарвалъ не аѣ му помогали
да си състави навики да работи въ едно вѣрне едно
ищо и каго то искара, да почне друго. Въ какъ
разни години у него се е образувало навики отъ
вѣрнии иѣкоко работи едновременно, и каго
му обжеме едно, да опири приора и чуживка съ
разважането имъ друго. Какъ невидѣ ~~дѣ~~ фой
убрѣна и до край; но въ ~~показува~~ си ~~идане~~
фой сѣме се ограничаватъ да въ прѣвъ поазува
15 години фой сѣме се ограничаватъ само съ сви-
рѣние, каго какъ може, не иѣми, прикаски и
прѣдани, въ въстановление на иѣкоко части отъ
своѣ въграфически рѣшикъ, особено опи-
сание на градове и иѣкоко, каѣ вѣре за фой
коѣ се ^{коѣ се прѣдизвижен} ~~своѣ рѣшикъ~~ по извересенъ мажериалъ
коѣ си имамъ ^{въ каѣ} ~~коѣ~~ годъ възможѣ, и каѣ главно
съ свѣрание думи и обрабатване имъ за
български рѣшикъ и обработване имъ и съ
свѣрание сварка си за не роденъ по отъ по-
своими. Овѣ чѣто иѣкоко е довършило само
идеализмъ си, ирѣва поовица на коѣ обѣ

